

گلونہ ما

قلم: میرافشار

Title

Author

Accession No.

Call No.

Borrower's
No.

Issue
Date

Borrower's
No.

Issue
Date

[illegible]

گلیونہا

ہمامیرا فشا

چاپ اول اردیبهشت ماه ۱۳۵۲

891.551

88 ج

CHECKED

K. UNIVERSITY LIB
Acc. No 113736
Date 5-3-74



شافزده تومان

[Handwritten signature]

این کتاب با سرمایه سازمان انتشارات جاویدان بطبع رسید
حق چاپ محفوظ است

● طرح پشت جلد و تصاویر کتاب : محمد تجویدی

● چاپ متن : چاپ زیبا

● چاپ روی جلد : چاپ لوکس

● صحافی : شرکت افست

[illegible]

سیدم تر خواننده غریزی در ده ن براهی دل

همزای ، تیره کعبه و تکیه ی بی بی

ملارای در بوق و اهل و عجم لکسی دارد

هیری و توله کبیر ، گفته در تمام بی راهه

دل و دلش محو به نعم را به نام و رسم بود غنیم

ن در میان طوفان و نازک و صند

محمود از آسمان را به به رسم و اهل و عجم

به تله خواننده غریزی ن براهی دل

طیلم .

لله به در اندازد در دست دارد صید و چند مجرای از کتاری

رکت در ده زنده می در دارد ، طعنه هفتده

دل و خود و سخن و سخن ، فریاد و فغان

برداشتن راجد است شرو و گانه بر بسته سید

در قمع سیه زدن رکت

نیز است روزی از اولین در سخن و کس و کس

بوی خای از آن عجب هم چک نرسد و در بنام

میرے ایک سے عین عین کسی نے

مقدمه ای بر این در نزدسته زنده بقدر من استوار

دستہ، مجموعہ شریعتی مفت دارہ صدیقی مؤید واری

۵
رکن کف مؤلفه

ہم نظروں سے اوجھل نہ ہوئے

خوش قلب دلم ، دیس ورنه لست خیریش ساری و نازار

لا صغیر و غزلہ - لایف - بے ہزارم

مکنده بنم در درون سوره که غمزار دل جدا

نمیت غم افزای روح نیست . از خدا نیوازم

موجوده دل در گنجینه بر لولاق لعل در ترنمه

هیراق ۱۵ فروردین ۱۳۵۲

در این کتاب :

صفحه	عنوان
۹	● گلپونه‌ها
۱۳	● این دل شکسته بهتر
۱۵	● مردنم را بین و بعد برو
۱۷	● ترا قسم بحقیقت
۱۹	● شهرزاد قصه گو
۲۳	● ترا من بقدر خدا دوست دارم
۲۵	● پلهای شکسته
۲۷	● پروانه
۲۹	● ترا میپرستم
۳۱	● هوس درد بی دوا نکنی
۳۳	● بهار زودتر بیا
۳۷	● مرغ طوفان
۳۹	● خمار می عشق

صفحه	عنوان
۴۱	پرستوی بهار من
۴۵	جدا نگردی تو از دل من
۴۷	گفتم ولی باور نکردی
۴۹	محراب عشق
۵۱	باز پائیز است
۵۳	ایدل چه میکنی ؟
۵۴	رشته زندگی
۵۵	بهانه دل
۵۷	شراب عشق
۵۹	پونه وحشی
۶۰	جادوی عشق
۶۳	بی تو دور از تو نبودن
۶۴	ای مسافر بیا
۶۶	شبم اشک
۶۷	برای دخترم
۶۸	ای گریزان چونسیم سحری
۷۰	وفا چه میدانی
۷۱	شناختم دگر ترا
۷۲	ایکاش بجز جفا نمیکردم
۷۳	نفرین
۷۴	گل پیمانه دل
۷۵	دیدنی دلم شکست
۷۶	بیستون
۷۷	حرف چشمات

۸۰	● برای مادرم
۸۲	● قصه من و شما
۸۴	● سراب
۸۷	● چشم سیه مست تو
۸۹	● شراب غم
۹۰	● بی تفاوت مگذر
۹۳	● دری که بسته بود
۹۴	● پسرم کیوان
۹۵	● مرا بشکن
۹۹	● نور خدا
۱۰۰	● بی تو من زنده نیامم
۱۰۲	● سنگ صبور
۱۰۳	● بی تو من میمیرم
۱۰۷	● بی خبری
۱۰۹	● دل است این
۱۱۱	● اسیر آفتاب
۱۱۳	● خورشید خانم
۱۱۷	● تو آنجا ، من اینجا
۱۲۱	● صفای جام
۱۲۳	● بگذار بمیرم
۱۲۵	● گریهٔ مستانه
۱۲۷	● گریه کی درمون درده
۱۳۱	● اسیر

۱۳۳	گل قاصد
۱۳۸	صفای اشک
۱۴۰	رد پا
۱۴۱	بگذرد یا نگذرد
۱۴۳	زنده بودن بی شوق
۱۴۵	بت شکن
۱۴۷	تا با منی من در بهارم
۱۵۲	ای خدا
۱۵۳	جدائی
۱۵۵	راهی بسوی خدا
۱۵۶	من بگو محتاجم
۱۵۹	شب ، تب
۱۶۱	پرنده اصیر
۱۶۵	آسمون و دل من
۱۶۷	هما تو باز هم دروغ گفته ای
۱۷۱	فرجام
۱۷۲	دوبیتی ها
۱۷۳	بکه می اندیشی
۱۷۴	تا نشکنم پیمان تو
۱۷۵	کیست او ؟
۱۷۹	خاکستر
۱۸۰	شب ، من و سنگ صبور

گلیونہ شا

[illegible]

سحرگاه چون پنجره را گشودم تا نسیم سحرگاهی
با زلفهای سرکش و جان ملتبهم بازی کند ، عطر
گلپونه‌های وحشی ، مشام جانم را چنان سرشار ساخت
که بی اختیار بسالها قبل ، یعنی زمان کودکیم بازگشتم ،
همان دخترکی شدم که در کنار باریکه آبی بنام جوی
که از نزدیک منزلشان میگذشت با سبزه های نوردس
و گلپونه‌های وحشی درد دل میکرد. همان دخترک ساکت
و آرامی که بازیهای کودکانه نیز شادمانش نمیساخت .
سراسر وجودش غمی بود مرموز که هر روز غروب بهنگام
بهاران او را بکنار پونه‌های سرسبز می کشید ؛

سلام پونه‌ها... سلام گلپونه‌ها... امروز مامان با من
قهر بود... و صبح نمیدانم چرا اخمهای پدر باز نمیشد،
حتی وقتی بادستهای کوچکم برای او چای میریختم
بروی من لبخندی نزد، در عوض برادرم را.....
گلپونه‌ها... مهربی دختر همسایه با من بازی نمیکند،
چند روز است احساس میکنم که اگر پسر دنیا می‌آدم
بهرتر بود.... و گلپونه‌ها، با چشمهای مهربانشان
آرام بدرد دلهای کودکانه من گوش می‌سپردند و هرگز
از پرگوئیهای من نمیرنجیدند، مطمئن بودم که آنچه
با آنها گفته‌ام برای همیشه در سینه‌های پاک و نازنینشان
دفن میشود. آری مطمئن بودم... و آنها از همان
اوان کودکی، هر بهار سنگ صبور من بودند و من
چه بسیارها که بانتظارشان چشم براه‌ماندم.
و اکنون درین سحرگاه روشن و دلپذیر بهاری با خود
می‌اندیشم، در خود می‌گیرم و افسوس می‌خورم که چرا
نمیتوانم چون آنروزهای زودگذر و شیرین، حتی
بگلپونه‌ها نیز اعتماد کنم... آه چه سخت است
بدینگونه تنها ماندن که حتی نسیم سحری نیز همراز
نیست و محرم راز...
قطعه شعر گلپونه‌ها را بدین مناسبت سروده‌ام.

«هما»

گلپونه‌ها

گلپونه‌های وحشی دشت امیدم ، وقت سحر شد
خاموشی شب رفت و فردائی دگر شد
من مانده‌ام تنهای ، تنها
من مانده‌ام تنها میان سیل غمها



گلیونه‌های وحشی دشت امیدم ، وقت جدائیها گذشته
باران اشکم روی گور دل چکیده
بر خاک سرد و تیره‌ای پاشیده شبنم
من دیده بر راه شما دارم که شاید
سر برکشید از خاکهای تیره غم

من مرغک افسرده‌ای بر شاخسارم
گلیونه‌ها ، گلیونه‌ها چشم انتظارم
میخواهم اکنون تا سحرگاهان بخوانم
افسرده‌ام ، دیوانه‌ام ، آزرده‌جانم

گلیونه‌ها ، گلیونه‌ها ، غمها مرا کشت
گلیونه‌ها آزار آدمها مرا کشت
گلیونه‌ها نامهربانی آتشم زد
گلیونه‌ها بی همزبانی آتشم زد

گلیونه‌ها در بادها مستی نمانده
جز اشک غم در ساغر هستی نمانده
گلیونه‌ها دیگر خدا هم یاد من نیست
همدرد دل ، شبها بجز فریاد من نیست

گلیونه‌ها آن ساغر بشکسته‌ام من
گلیونه‌ها از زندگانی خسته‌ام من
دیگر بس است آخر جدائیها خدا را
سر برکشید از خاکهای تیره غم

●
گلیونه‌ها ، گلیونه‌ها من بیقرارم
ای قصه گویان وفا چشم انتظارم
آه ای پرستوهای ره گم کرده دشت
سوی دیار آشنائیها بکوچید
با من بمانید ، با من بخوانید

●
شاید که هستی را ز سر گیرم دوباره
آن شور و مستی را ز سر گیرم دوباره

این دل شکسته بهتر

رفتی دلم شکستی ، این دل شکسته بهتر
پوسیده رشته عشق ، از هم گسسته بهتر
من انتقام دل را هرگز نگیرم از تو
این رفته راه ناحق ، در خون نشسته بهتر

در بزم باده‌نوشان ای غافل از دل من
بستی دو چشم و گفتم ، میخانه بسته بهتر
چون لاله‌های خونین ریزد سرشگم امشب
بر گور عشق دیرین ، گل دسته دسته بهتر
آئینه‌ایست گویا این چهره‌ی غمینم
تا راز دل ندانی ، در هم شکسته بهتر
فرسوده بند الفت ، با صد گره نیرزد
پیمان سست و بیجا ، ای گل ، نبسته بهتر
گر یادگار باید از عشق خانه سوزی
داغی هما بسینه ، جانی که خسته بهتر

مردنم را ببین و

بعد برو

تکدرختی که برگ و بارش نیست
آن خزانی که نوبهارش نیست

قصه‌ای ناتمام و تلخ آغاز
نغمه‌هائی شکسته بر لب ساز

در نگاهت شراب هستی سوز
در شب قلب من ، طلیعهٔ روز

من کیم ؟ آن شکسته ، رفته ز یاد
پای در گل ، اسیر طوفانها

ورقی پاره از کتاب زمان
اشک سردی چکیده بر سر خاک

تو که بودی ؟ همه بهار ، بهار
از کجا آمدی ؟ که چشم تو شد

در رگت خون زندگی جاری
تو طلوع و من آن غروب سیاه

راستی را شنیده بودی هیچ
یا ز شبهای تیره ، آخر ماه

تو که بودی ؟ که شوره زار دلم —
کاسه خشك چشمهایم باز

سبز گشتم ، ز نو جوانه زدم ...
هر رگم جوی خون هستی شد

وای بر من ، چرا ندانستم
شاخه‌ای را نچیده میبینم

راستی را چنان نسیم سحر
من بجا مانده یکم و تنها

بی من آری تو خفته‌ای آرام
چکنم رسم عاشقی اینست

بعد از این میگریزم از هستی
ای همه شادمانیم از تو

آه اینك تو ای رطیل سیاه
تا بینی چگونه میمیرم

صبر کن ، صبر کن ز باغ دلم
ایکه زهر تو سوخت جانم را ...

تنت از شوق و آرزو لبریز
تو سراپا شکوفه ، من پائیز

شوره زاری که گل در آن روید ؟
دلی افسرده ، روشنی جوید ؟

با تو سرشار برف و باران شد
تازه شد ، رشك چشمه ساران شد

با تو گل کردم و بهار شدم
پر شدم ، پر ز انتظار شدم

بوفای گل اعتباری نیست
در کفم غیر نیش خاری نیست

تو گذشتی چه ساده ز آنچه که بود
میگریزم دگر ز بود و نبود

گرچه من لحظه‌ای نیاسودم
چشم من کور ، عاشقت بودم

بجهان نیز دل نمیبندم
بی تو هرگز دگر نمیخندم

وقت رفتن کنار خانه بمان
لحظه‌ای هم باین بهانه بمان

گل شادی بچین و بعد برو
مردنم را بین و بعد برو

ترا قسم بحقیقت

ترا قسم بحقیقت ، ترا قسم بوفا
ترا قسم بمحبت ، ترا قسم بصفا
ترا بمیکدها و ترا بمستی می
ترا بزمزمه جویبار و ناله نی

ترا بچشم سیاهی که مستی آموزد
ترا با تش آهی که خانمان سوزد
ترا قسم بدل و آرزو ، برسوائی
ترا بشعله عشق و ترا بشیدائی
ترا قسم بحریم مقدس مستی
ترا بشور جوانی ، ترا باین هستی
ترا بگردش چشمی که گفتگو دارد
ترا بسینه تنگی که آرزو دارد
ترا بقصه لیلا و غصه مجنون
ترا بلاله صحرا نشسته اندر خون
ترا بمریم خاموش و سوسن غمگین
ترا بحسرت فرهاد و ناله شیرین
ترا بشمع شب افروز جمع سرمستان
ترا بقطره اشک چکیده در هجران
ترا قسم بغم عشق و آشنائیا
دل چو شیشه من مشکن از جدائیا

شهرزاد قصه گو

مرا در سینه پنهان کن ،
رهم ده در دل پر مهر و احساس
مرا مگذار تنها ، ای دلیل راه امیدم .
بهشتم ، آسمانم ، شعر جاویدم

مرا بگذار تا زنجیری زندان غم باشم .
برایت قصه‌ها خوانم ،
بپایت شعرها ریزم .
مرا بگذار تا مستانه در پای تو آویزم

مرا در دیده پنهان کن
که شبها تا سحر رؤیای آن چشم سیه‌گردم
مرا مگذار تا دور از تو ای هستی ، تبه‌گردم

ز پایم بند دل مگشا ،
مرا بگذار تا کاخی برایت از وفا سازم
ترا از آرزوهایت جدا سازم ،
ترا با کعبهٔ دل آشنا سازم

بیا با من ، بیا تا در میان موج دریاها ،
میان گردباد سخت صحراها
کنار برکه‌های غرق نیلوفر ،
تهی از یاد فرداها
ز جام چشمهای تو می ناب نگه نوشم .

منم آن مرغك وحشی ،
قصس مگشا .

ز پایم بند دل را برمدار ، ای آشنای من
مرا بگذار تا عمری اسیر آرزو باشم ، سراپا گفتگو باشم ،
شه من ، شهرزاد قصه گو باشم



مران از سینه یادم را
مرا از کف مده آسان
منه امید جاویدم
بلوح عشق من پایان ...

[illegible]

ترا من

بقدر خدا دوست دارم

ترا چون نسیم صبا دوست دارم
ترا چون حدیث وفا دوست دارم
چو حل گشته‌ام در وجود تو با خون
ترا از من و ما ، جدا دوست دارم

دلم را کسی جز تو کی میشناسد
ترا ای بدرد آشنا ، دوست دارم
چو بیمار جان بر لبم از جدائی
گل بوسه را چون دوا ، دوست دارم
بلای وجودی ، مرا مبتلا کن
ز هستی گذشتم ، بلا دوست دارم
مگیر از سرم سایه شهپرت را
ترا همچو فرهما دوست دارم
بشبهای تاریک و تلخ جدائی
قسم بر دو چشمان غم ریز مست
ترا من بقدر خدا دوست دارم

پلهای شکسته

خسته و غمدیده و افسرده جان
میکنی پاك از محبت گردشان

از صدای آشنای زنگ در
میکشد از روی گل پروانه پر

تا صدای گرمی آید کیست کیست ؟
دیگر آن امید جانم نیست نیست

میرسی از راه روزی با شتاب
دیده میدوزی بسوی کاجها

بشکنند جام بلورین سکوت
میهراسد مرغکی بر شاخ بید

منتظر میمانی آنجا لحظه‌ای
زیر لب مینالی آنگه با دریغ

در فضای خالی و خاموش و سرد
پر نمیگیرد شتابان سوی در

دیدگانش غرقه در نور صفا
آن دو بازوی سپید و مرمرین

می نمیریزد از آن چشمان مست
بوسه‌ای دیگر نمیبخشد ترا

پیش چشمانت همه بگذشته‌ها
در دلت آن خاطرات غم‌فزا

یادت آید - چون بدل غم داشتی
تا سحرگاهان کنارت مینشست

یادت آید - قهر کردنهای او
زیر چشمی بر تو افکندن نگاه

مشت میکوبی بدر ، با خشم و درد
با سلام و بوسه‌ها جانم ببخش

نرم بر میخیزد از سوئی نسیم
رهگذاری نغمه‌ای سر میدهد

غرق حسرت می کشی آهی ز دل
دوست با من بود و من غافل ازو

اشك می‌غاطد فرو بر چهره‌ات
وه چه آسان دادی از کف آنچه بود

بر نمیخیزد صدای پای او
گرم و غوغا آفرین بالای او

بر دو چشمانت نمیخندد دگر
راه بر رویت نمیبندد دگر

گل نمیریزد بی‌پایت خنده‌اش
آن لب از عطر گل آکنده‌اش

رنگ میگیرند و غوغا میکنند
شعله اندوه بر پا میکنند

آن دل درد آشنا دیوانه بود
از همه خلق جهان بیگانه بود

در میان گریه‌ها خندیدنش
چون تو میدیدی نگه دزدیدنش

کاین منم در باز کن در باز کن
مرغاك من سوی در پرواز کن

زیر لب گوئی صدای پای اوست
کیمیای زندگانی ، دوست دوست

کای دریغا از چه رو آزرده‌اش
چون گلی در دست غم پثر مرده‌اش

راه برگشتن برویت بسته است
پشت سر پلها همه بشکسته است

پروانه


پروانه ، ای از عشق و ناکامی نشانه
ای یادگار عاشقی در این زمانه
در شعله میسوزد پرت پروا نداری
پروای جان در حسرت فردا نداری
سودا مکن جان در بهای آشنائی
دیگر ندارد آشنائیهـا بهائی
پروانه ، این دلها دگر درد آشنا نیست
در بزم مستان هم ، دگر شور و صفا نیست
پروانه ، دیگر بادهـها مستی ندارد
جز اشك حسرت ، ساغر هستی ندارد
پروا کن از آتش که میسوزد پرت را
یکدم نسیمی میبرد خاکسترت را
پروانه ، آن شمع امید شام تارت
آخر سحرگه میشود شمع مزارت

Borrower's No	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
------------------	---------------	-------------------	---------------

[illegible]

ترا میپرستم

ترا دوست دارم
ترا دوست دارم
ترا چون بهاران ،
چو ذرات باران
ترا چون ستاره ،
چنان ابر پاره
چو امواج دریا ،
چو مستی ، چو رؤیا
چو مینای پر می ،
چنان ناله نی
ترا دوست دارم



ترا می پرستم ،
ترا می پرستم
تو هستی جوانی
توئی زندگانی
توئی چون دل و دین
توئی جان شیرین
توئی همچو ایمان
مقدس چو پیمان
چه خواهی ز عاشق
که من بعد خالق
ترا میپرستم

هوس

درد بی دوا نکنی

با جفا پیشگان وفا نکنی
با دل بی صفا ، صفا نکنی
گر تو زین عالم جدا نکنی
هوس درد بی دوا نکنی
تا به نیرنگم آشنا نکنی
تا که بر عالم اعتنا نکنی
گر تو ایدل خدا خدا نکنی
مشت خود را دوباره وانکنی

بار دیگر دلا خطا نکنی
عهد کردی که خون شوی اما
من خوشم با جنون و رسوائی
درد عشقت و مرگ درمانش
رفتم از کوی آشنائیهـا
خاک میخانه ها شو ای غافل
تا سحر میتوان دمی آسود
ایکه در سینه ام قرارت نیست



بهار زودتر بیا

بهار زودتر بیا ، بهار زودتر بیا
که در دلم پر است شور گفتگو
که خفته در وجود من ، هزار شوق و آرزو

بهار زودتر بیا
چو گل شکفته میشوم
مباد آنکه برفهای بهمنی
درون غنچه ، برگهای عشق سرکشم
تبه کند ، بخاک نیستی کشد
دل مرا سیه کند

بهار زودتر بیا
پرستوی خیال من
کشیده بال ، تا کند
بکنج سقف لانه‌ای
و هر زمان برای مرغکان بسته پر
دوباره سر دهد ترانه‌ای

بهار زودتر بیا
مباد آنکه ابرهای تیره‌رو
دوباره رنگ نیستی کشند روی آرزو

بهار زودتر بیا
بریز روی زلفهای سرکشم
شکوفه‌های سیب را
که چون عروس ، جلوه‌گر شوم
ز تلخی زمانه و گذشت عمر ، بی‌خبر شوم

بهار زودتر بیا
که دل درون سینه بال میزند
در آرزوی سبزه‌های رسته در کنار جو
در آرزوی آن نسیم صبحدم
که هر زمان پیام عشق می‌برد
بخانه خانه ، کو بکو

بهار زودتر بیا
که کوره راههای زندگی ، شوند پر ز پوندها
ز لاله‌های آتشین ، ز سبزه‌های دلنشین

●
بهار زودتر بیا
که آسمان پر از ستارگان شود
دل پر آرزوی من
ز تو گهر فشان شود

●
بهار زودتر بیا
من از گذشت روزهای زندگی
و بازگشتن ، شکن ز زلفها
و چین افتادن بگونه‌ها
دگر غمین نمیشوم
بهار زودتر بیا

●
که عشق در وجود من درون تار و پود من
چنان نشسته جاودان
که تا ابد بود جوان

دل پر آرزوی من

[illegible]

مرغ طوفان

هنوزت میپرستم با دل و جان
سرایا آتش و پابند پیمان

اگر چشمان گویایت بخواهد
اگر عشق و تمنایت بخواهد

چه غم ، گر دیده بر رویم ندوزی
مبادا آشیانم را بسوزی

اگر آن عاشق دیرینه باشی
ترا میخواهم اما چون گذشته

بیایت نقد جان میریزم ایدوست
بروی سینهات میمیرم از شوق

اگر چشم دلت باشد بسویم
بر این آتش مزن دامن چو طفلان

مرا از کف مده آسان که هرگز
لب من بوس و از پیمانه بگذر

*

مرا در خشک محنت میانداز
منم آن ماهی افتاده در بند

*

اگر در بند داری مرغ طوفان
و گر رام تو شد این مرغ وحشی

*

مشو غافل که این عمر گریزان
پای مرغ وحشی بند دل بند

نیابی در دلی شور و شرارم
چو غیر از نام تو بر لب ندارم

برای گفته های پوچ مردم
چو لغزیدم بدریایی شوم گم

دلش را با محبتها نگهدار
پرش مشکن دل و جانش میازار

امید جان من جز يك نفس نیست
و گرنه پایبند او قفس نیست

خمار می عشق

نمیگوئی! ولی از چشم گویای تو میخوانم
نمیخواهی شوم آگه ولی راز تو میدانم
تو دیگر نیستی آرام جان بیقرار من
نمیسوزد دلت را ذره‌ای دیگر شرار من

وجودی چون گل خامی ، بگو با من شرارت کو ؟
سراپا همچو پائیزی ، نسیم نوبهارت کو ؟
نمیخوانم ز چشمانت دگر آن شور و مستی را
نمیخواند لب در گوش من افسون هستی را

چرا دیگر نمیریزی پیاس الفت دیرین
بمینای لبان من شراب بوسه شیرین
نمیتابی دگر چون شمع روشن بر شب تارم
نمیبینی ، نمیدانی ، من دیوانه بیدارم

نوایم بر نمی خیزد ، بسان چنگ خاموشم
گلی پژمرده بر شاخم چو از خاطر فراموشم
بگو با من اگر یاد آورم آن آشنائی را
چسان باور کنم ای نازنین من جدائی را

پرستوی بهار من

پرستوی بهار من بلانه بازگشته‌ای ترانه‌سازگشته‌ای
خوش آمدی بخانه‌ات خوش آمدی بلانه‌ات
بین که آسمان شدم پر از ستارگان شدم

تو بازگشتی ای ز پای تا بسر صفا تو بازگشتی ای نمونه وفا
تو بازگشتی عاقبت
تو شعر آسمانیم تو معنی جوانیم خوش آمدی

بارمغان چه ریزمت بپای دل ؟
چه گوهری نثار مقدمت کنم بجای دل ؟
بگو بمن چه میدهی بهای دل ؟

●
مرا ز باده نگه دوباره مست میکنی ؟
دوباره غافلم از آنچه بود و هست میکنی ؟
در آسمان آرزو تو تک ستاره منی
ز پای تا بسر غمم توئی که چاره منی
مرا ببخش اگر شبی گشودم عقده های دل
اگر که جسته ام ز می ، شبه شبی سیه شفای دل

●
اگر بغیر گفته ام حکایت از گذشته ها
اگر که جسته ام ترا به هر کجا ، بهر سرا
مرا ببخش ای امید من مرا نه از برای من برای خاطر خدا

●
چگونه باورم شود گذشته سالهای غم ؟
شکسته بالهای غم ؟
و آن پرنده کشیده پر نشسته روبروی من ؟

چها کشیدم ایدریغ بعد تو ؟ چه شامها که تا سحر گریستم
بین که عشق با دلم چه میکند ؟
بین چگونه پر جوانه میشوم .

●
بگیر دستهای سرد من بدستهای گرم خود
نگاه کن بچشم من نگاه کن
که سرکشد بجان و دل حرارت وجود تو
تب وفا شرر زند ز تار من پیود تو

●
دگر ز پیش من مرو دگر کنار من بمان
مباد چون بجوئیم نبینی از هما نشان

Borrower's No	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
------------------	---------------	-------------------	---------------

[illegible]

جدا نگردی تو از دل من

ترا که دارم ، غم چه دارم ؟
دل از جهانی خبر ندارد
قسم بمستی ، که بی دو چشمت
سبو سبو می اثر ندارد

اگر بلایی ، و گر دوائی ،
دل از تو دیگر حذر ندارد
بطعنه مشکن ، بهای دل را
که ره بجائی دگر ندارد
پرندۀ دل ، ز کوی عشقت
کجا گریزد ؟ که پر ندارد
من و دو چشمی ، که جز برویت
بروی دیگر ، نظر ندارد
من و نگاهی ، که بی نگاهت
چو شمع بی جان ، شرر ندارد
بلای جانم ، تو گر نباشی
شب جدائی ، سحر ندارد
جدانگردی ، تو از دل من
که شاخ بی بر ثمر ندارد

گفتم ولی باور نکردی

من رهگذار خسته دشت جنونم
من مرغك بشکسته پر در خاک و خونم
افسانه ساز شهر تنهائی منم من
افتاده در گرداب رسوائی منم من

گفتم ولی باور نکردی

دیگر ز من جز نقش دیواری نمانده
گل نیستم از من بجز خاری نمانده
گفتم رهاکن این دل دیوانه‌ام را
بشکن بسنگ نیستی پیمان‌ام را

گفتم ولی باور نکردی

چون آفتابی بر لب بام وجودم
افسرده رنگ زندگی در تار و پودم
گفتم ز شمع عمر من چیزی نمانده
پیمان‌ه از باده لبریزی نمانده

گفتم ولی باور نکردی

چون خار خشکی خفته‌ام در رهگذاری
کی سایه میبخشد گلی را بوته خاری
دیگر مرا با بی سرانجامی رهاکن
دلرا درون بحر ناکامی رهاکن

میگویم و باور کن اینرا

محراب عشق

قلندروش از خویش بیرون شوم
بها یابم از نو ز سودای دل
بجز یاد آن دیده می مست
که افزون کند شور و شیدائیم
نه با پای لرزان ، بسر ساقیا
ز قید جهانم تو آسوده کن
بیر با میم تا شهر جنون
بده می که فارغ شوم از جهان
بمستی ز دل عقده ها واکنم
پسند دل دلبری آشنا
دو دست دعا سد ابرو کنم
تو در عاشقی برترم کن ازین

بیاور صراحی که مجنون شوم
درآمیزم از نوبه غوغای دل
بمستی شوم غافل از هرچه هست
بده ساقی آن جام مینائیم
بمحراب عشقم بسر ساقیا
مرا فارغ از بود و نابوده کن
چو در رنجم از گردش چرخ دون
دگر خسته ام از گذشت زمان
بده جام دیگر که غوغا کنم
سراپا شوم لطف و شور و صفا
بمستی به درگاه حق رو کنم
که ای خالق آسمان و زمین

[illegible]

باز پائیز است

باز پائیز است ...

باز این دل از غمی دیرینه لبریز است
باز می‌لرزد بخود سرشاخه‌های بید سرگردان
باز میریزد فرو بر چهره‌ام باران

باز رنجورم ، خداوندا ، پریشانم
باز می بینم که بی تابانه گریانم



باز پائیز است ...
باز این دنیا غم انگیز است
باز پائیز است و هنگام جدائیها
باز پائیز است و مرگ آشنائیها

ایدل چه میکنی؟

ایدل بیزم باده پرستان چه میکنی؟
امشب مرا دوباره پریشان چه میکنی؟
ساقی تو هوشم از سرو، دینم ز دل مبر
رسوا مرا بمجمع رندان چه میکنی؟
دلرا بریده‌ام دگر از سفله مردمان
ما را ز کرده باز پشیمان چه میکنی؟
ای اشک من که گوهر یکدانه دلی
آخر تو باز بر سر مژگان چه میکنی؟
مشکن بهای خود که بخون می‌کشانت
با دل بگو که بر سر دامان چه میکنی؟
از عشق دم مزن دگر ای آشنای من
رنگ و ریا بجمع حریفان چه میکنی؟
تا این دل شکسته بارزان توان خرید
سودای دل بیزم رقیبان چه میکنی؟
خواندم ز چشمهای تو راز نهان تو
مستی ز عشق دیگرو، پنهان چه میکنی؟

رشته زندگی

<p>می من ، مستی من ، دور مشو عشق من ، دین من ، ایمان منی خواب و بیداری و پندار توئی کی روی از دل رسوا بیرون بتو پیوسته ام ای مایه جان بخدا رسم محبت این نیست « خون دل میخورم و خاموشم » ما و من نیست بدرگاه نیاز تا بتابی بتم ، جان بلبم قطره اشک منی ، آه منی در دلم نور خدا میبینم</p>	<p>از من ای هستی من دور مشو رشته عمر منی ، جان منی تار و پود دل بیمار ، توئی نقش بستی بوجودم با خون دل بریدم ز همه خلق جهان دل تو از چه حقیقت بین نیست « گرچه همچون خم می در جوشم » تو منی ، من توأم ای مایه ناز نور خورشیدی و من اشک شبم نیستی ، لیک بهمراه منی من درین عشق ، صفا میبینم</p>
--	---

<p>مست و افتاده و از پا مگذار گر جدا از تو شوم ، میمیرم</p>	<p>پس مرا یکه و تنها مگذار رشته مهر تو شد زنجیرم</p>
---	--

بها نه دل

داد دل خود از این زمانه گرفتم
 توبه شکستم ز نو جوانه گرفتم
 مستی می را ، شبی بهانه گرفتم
 یافتم ، از گریه شبانه گرفتم
 بار جهانی بروی شانه گرفتم
 تا که من از شوق دل زبانه گرفتم
 گوی سعادت درین میانه گرفتم
 دامن آن خالق یگانه گرفتم
 هرچه بهر جا از او نشانه گرفتم
 منکه بهمت ز خوشه دانه گرفتم

همت مردانه پیش من پر کاهی است
 چشم طمع از جهان زنانه گرفتم

بر در میخانه تا که خانه گرفتم
 توبه بی جا بسوخت خرمن جانم
 تا که نریزد سرشکم آبروی دل
 در صدف دیده بود گوهر مقصود
 هر سر زلفم حکایتی است ز غمها
 لاله نهان گشت در سکوت دل سنگ
 سربگریان جدا ز فتنه مردم
 درد دلم را نکرد چاره طبیعی
 کعبه و بتخانه هر دو خانه او بود
 منت روزی ز خرمنی نکشیدم

[illegible]

شراب عشق

استقبال از صفیعلی شاه

خواهم امشب همچو می نوشتم
بیخود از گرمی آغوشتم
وز شراب عشق مدهوشتم
با هزاران بوسه خاموشتم
محو این صبح بناگوشتم

تا شوی غافل تو از کون و مکان
 زیر پا ریزی بتا عشق جهان
 بی خبر تا گردی از نام و نشان
 تا بجان خواهی که گردی لامکان
 از شراب عشق مدهوشت کنم
 لحظه‌ای از خویشتن بیرون بیا
 سوی صحرای جنون ، مجنون بیا
 غرق شور و جذبه و افسون بیا
 بی خبر شو ، مست شو ، مفتون بیا
 تا ز زلفم حلقه در گوشت کنم
 از سپهر نیلگون مینا کنم
 جام آن از لاله صحرا کنم
 مست گردم ، عقده دل واکنم
 تا ترا در عالمی رسوا کنم
 خواهم امشب همچو می نوشت کنم
 زهر نومیدی چو در کامم کنی ،
 قرعه محنت چو بر نامم کنی ،
 یا که خون دیده در جامم کنی ،
 و ر از آن لب غرق دشنامم کنی
 با هزاران بوسه خاموشت کنم

پونه وحشی

پر از اندوهم و مست از می ناب
باشك دیدگان زنگ دروفا

بیا تا با تو راز دل بگویم
چو موج از سینه ساحل بشویم

بیا ای آرزوی من که امشب
بیا سنگ صبور من ، که غمها

شوم از بوده و نایوده غافل
کشیده سر برون از خانه دل

من امشب فارغم از هستی خویش
شبى با شور و مستی بگذراندن

که هستی هم بجز این يك دو دم نیست
تو میدانی که این از عمر کم نیست

اگر امشب بكام دل بمیرم
مرا این آرزو ماندست در دل

چه بهتر گر نیایم دیرگاهی
که باشم بر لب هستی چو آهی

بنازم قدرت می را که یکدم
منم چون پونه‌های وحشی دشت

ربود از سینه یاد بیوفائی
که می‌میرند هنگام جدائی

جادوی عشق

برو ای عشق میازارم بیش
از تو بیزارم و از کرده خویش
من کجا اینهمه رسوائیها؟
دل دیوانه و شیدائیها؟
من کجا اینهمه اندوه کجا؟
غم سنگین چنان کوه کجا؟
شب طولانی و بیداریها
تب سوزنده و بیماریها
دیده شادی من کور نبود
خنده از روی لبم دور نبود
من پرستوی بهاران بودم
عالمی روح و دل و جان بودم
تا تو ای عشق به دل جا کردی
سینه را خانه غمها کردی
سوختی بال و پر و جانم را
آرزوهای فراوانم را

میگریزم ز تو ای افسونگر
 دست بردار از این دل دیگر
 دل من خانه رسوائی نیست
 غم من نیز تماشائی نیست
 كودك مكتب تو جانم سوخت
 آتشی بود كه ایمانم سوخت
 عشق من گرم دل و جانم کرد
 شعر من رخنه به ایمانش کرد
 چشمم آموخت باو مستی را
 پا نهادن بر هستی را
 بافت با تار امیدم پودش
 برد از یاد نبود و بودش
 آنچه از دیگر یاران نشنید
 از لب پر گهر من بشنید
 بوته خشك بیابانی بود
 غافل از عالم انسانی بود
 اشك شب گشتم و آبش دادم
 سنبالش کردم و تابش دادم
 آنچه در جان و دلم بود صفا
 ریختم در دل و جانم ز وفا
 رشته مهر به پایش بستم
 تا بگیرد ز محبت دستم
 تا بتی ساختم از روی نیاز
 شد مرا مایه امید دراز
 رنگ اندوه به چشمانش بود
 در محبت گروش جانم بود
 روز او بی رخ من روز نبود
 به شبش شمع افروز نبود
 قصه میگفت ز بیماری دل
 ز غم هجر و گرفتاری دل

زانکه شب تا سحر بیدار است ،
 از پریشانی دل بیمار است ،
 باورم شد که گرفتار دل است
 بسکه میگفت که بیمار دل است
 عشق رویائی او خامم کرد
 شور و دیوانگیش رامم کرد
 پای تا سر همه امید شدم
 شعله‌ور گشتم خورشید شدم
 نرگس فتنه‌گرش دادم شد
 عشق او منبع الهامم شد
 پر از او بودم جادو بودم
 یا نمیدانم خود او بودم
 نقش او بود همه اشعارم
 خنده هایم نگهم گفتارم
 خوب چون دید گرفتار دلم
 آفتی شد پی آزار دلم
 قصه عشق فراموشش شد
 کر ز گفتار دلم گوشش شد
 عهد و پیمان همه از یاد ببرد
 دفتر عشق مرا باد ببرد
 رنگ اندوه ز چشمانش رفت
 لطف و پاکی ز دل و جانمش رفت
 شد سراپا همه ترویر و ریا
 مرد در سینه او مهر و وفا
 دیگر او مایه امیدم نیست
 آرزوی دل نومیدم نیست
 آه ای عشق ز تو بیزارم
 تا ابد از غم دل بیمارم
 برو ای عشق میازارم بیش
 از تو بیزارم و از کرده خویش

بی تو دور از تو نبودن

عشق اگر روز ازل در دل دیوانه نبود
تا ابد زیر فلک ، ناله مستانه نبود
نرگس ساقی اگر مستی صد جام نداشت
سر هرکوی و گذر، این همه میخانه نبود
دوش دور از تو شبی بود که گفتن نتوان
همدمم جز دل افسرده و پیمانه نبود
من و جام می و دل، نقش تو در باده ناب
خلوتی بود که در آن ره بیگانه نبود
کاش آن تب که ترا سوخت مرا سوخته بود
بفدای تو ، مگر این دل دیوانه نبود ؟
از چه چون شمع سحر سوختی ای هستی من
تا ترا سایه بال و پر پروانه نبود
من تو بودم همه، ای خفته چو گل در بستر
قبله گاه دل من جز تو درین خانه نبود
بی تو دور از تو نبودن، هنر عشق و وفاست
معجزی بود که دیدم من و افسانه نبود

ای مسافر بیا

ای بقهر از کنار من رفته
جز تو دیگر مرا پناهی نیست
جز محبت که سخت ارزان است
دل دیوانه را گناهی نیست

●
بکجا میروی ؟ که هستی من
بسته آن نگاه و لبخند است
بکجا میروی که رشته عمر
بوجود تو آشنا ، بند است

بکجا میروی تو ای ساقی
مشکن ساغر وفای مرا
بنسیم سحرگهان مسپار
آنچه گفتی و گفته های مرا

نغمه سر کن دوباره با دل من
که صدای تو ساز غمگین است
ای بقهر از کنار من رفته
آرزوی تو نیز شیرین است

باز گرد ای تمام امیدم
بی تو ساز شکسته را مانم
بی تو و آسمان چشماقت
مرغك بال بسته را مانم

دل تو گر که بی من آرامست
در دل من خروش طوفانست
در سکوت نگاه غمگینم
قصه های نگفته پنهانست

بی من آری ، تو خفته ای آرام
بی تو چشم منست و بیداری
بی توأم با تو هر کجا هستی
گر نباشد ترا سر یاری

ای مسافر بیا که از شادی
پر ز گل سازم آشیان ترا
گر بیائی ببوسه میبندم
ای همه هستیم ، دهان ترا

شب‌نم اشک

دل دیوانه دیشب عالمی داشت
جدا زان چشم غمگینت غمی داشت
شبی بود و شرابی بود و حالی
بداغ سینه سوزت مرهمی داشت
حریمی بود و ساغر پر می ناب
در آن خاموشی شب ، محرمی داشت
چنان شد بی خبر از عالم جان
کزین عمر گران گوئی دمی داشت
نبودش شکوه از بی همزبانی
خدا را شکر ، دیشب همدمی داشت
صفای این غم دیرین بنازم
که با دل رشته‌های محکمی
سحر چشم «هما» چون غنچه گل
هنوز از شب‌نم اشگی نمی داشت

برای دخترم

دیده از خواب ناز بگشودی
گل من ، از چه رو نیاسودی ؟

از چه در اضطراب میسوزد ؟
از چه آخر در آب میسوزد ؟

قصه‌های نگفته می‌بینم
چیست راز دل تو ، شیرینم ؟

میکند از چه رو پریشانت ؟
جان مادر فدای چشمانت

قهر با من مکن ، چه میگوئی ؟
کفش قرمز ؟ لباس لیموئی ؟

جوجه کوچکی که کیوان داشت ؟
« حاجی فیروزه » ای که مهران داشت ؟

جمع دیگر چه میکنی لب را ؟
تیره آن چشم همچو کوكب را

هرچه خواهی بجان خریدارم
جان مادر ، دگر میازارم

سخت ریزد بجان من آذر
تو فرو ، پیش من بمان ، مادر

دخترم شد سحرگهان و تو باز
آه ، با آنکه دیر خوابیدی

باز چشمان شوخ و مشکینت
این دو شمع امید من ، امروز

در نگاه غمین تو هر روز ..
قفل بگشا از آن لب خاموش

باز این نازنین دل كوچك
آه ، اینسان مكن نگاه مرا

دخترم بد مشو عزیز دلم
پیرهنهای تازه میخواهی ؟

آن عروسك که دامنش آبیست
بادکنکهای رنگی زیبا ؟

چین میفکن میان ابرویت
دخترم ، زشت میشوی ، کم کن

ظهر چون از اداره برگردم
بگشا لب به خنده شیرین

باز از آن دو چشم غرق سرشگ
دخترم لب گشاید از سر بغض :

ای گریزان

چو نسیم سحری

من و تنهایی و غمهای سیاه
تو و راهی بدیار دگری
در دلم آتش و خون میجوشد
وای بر من که ز دل بی خبری
مکن آزاد مرا ای صیاد
نپر د مرغک بشکسته پری
بی تو دل هیچ نیرزد بخدا
صدفی مانده تهی از گوهری

تو و آن دل که کشد زار مرا
بی تو ایدوست من و چشم تری
تو و بیگانگی و تلخی و قهر
من و اشگی که ندارد ثمری
من چو يك شاخه افتاده بځاك
تو گریزان چو نسیم سحری
آنچنان از بر من میگذری
که ز گوئی گذرد رهگذری !
بعد من باز کجا خواهی یافت
زین دل غمزده دیوانه تری ؟
ترسم آنروز بجوئی دل من
کز هما هیچ نباشد اثری

وفا چه میدانی؟

تو آشنای دلم آشنا چه میدانی؟
نخوانده درس محبت ، وفا چه میدانی
ندیده درد جدائی ، جدا شو از دل
طیب روح و دل من ، دوا چه میدانی؟
نخورده خون جگر ، حال من کجا دانی
بلای زندگی من ، بلا چه میدانی؟
فقیر درگه این عشق خانمانسوزم
تو شاه ملك وجودی ، گدا چه میدانی؟
مگر خدا دل تو مهربان کند با من
ولی تو کافر مطلق ، خدا چه میدانی؟
چه شامها که دلم با تو گفتگو دارد
تو قبله گاه دل من ، دعا چه میدانی؟
صفای اهل نظر روی پاک و روشن تست
پای دل نشستنی ، صفا چه میدانی؟
ز رشک مردم و بر روی غیر خندیدی
تو ای امید دل من ، حیا چه میدانی؟
پریدم از سر کویت بسنگ طعنه دریغا
بتا تو جغد شناسی ، هما چه میدانی؟

«شناختم دگر ترا»

بهار میرسد ز ره
میان دیدگان من
شکسته چنگ قلب من

دل منست در خزان
غمی نشسته جاودان
گسسته تارهای آن
تنیده عنکبوت غم به پود سینه تارها
بغیر خون بجام من ؟
چه ریختی به کام من ؛
گریختی ز نام من
دل شکسته، اشک خون ز تست یاد گارها

بجای می چه میکنی
بجز شرننگ نیستی
ز یاد برده ای مرا

دگر به عهد بسته ام
به شامهای تیره ام
اسیر دل میشوم

تو کیستی ؟ بگو بمن
سیاه زخم عشق را
هزار شکر در دلم

بتا وفا نمیکنم
ترا دعا نمیکنم
خدا خدا نمیکنم
شناختم دگر ترا ز بعد انتظارها
نمی شناسمت دگر
ز سینه «هما» ببر
نمانده از وفا اثر
تو نیز قلب هرزه را ببر به شوره زارها

ایکاش بجز جفا نمی‌کردم

ایکاش که من خطا نمی‌کردم	دل را بتو آشنا نمی‌کردم
یا از تو بقهر میکشیدم پا	یا هستی خود هبا نمی‌کردم
مستانه بشام تیره هجران	ایکاش ترا صدا نمی‌کردم
چون ساغرمی، بزم تو هرشب	با خون جگر، صفا نمی‌کردم
برچشم سیاه مست و بیمار	دل را سپر بلا نمی‌کردم
کاش آنهمه اشک همچو گوهر را	در دامن تو رها نمی‌کردم
کاش اول آشنائی ما بود	
تا با تو بجز جفا نمی‌کردم	

نفرین

پروانه صفت در دل آتشکده عشق
از این دل دیوانه سودا زده عشق

گر رشته جان بگسلد از حسرت دوری
گویم سخنی زینهمه اندوه و صبوری

چون شمع شب افروزی و مستانه بخندم
چون قطره می بر لب پیمانه بخندم

در مردمک خویش کشد نقش ترا باز
با این دل سودا زده خویش کنم راز

نفرین خدا بر من اگر نام تو گویم
نام تو و یاد تو و مهر تو نشویم

پر بام تو بیگانه کنم یاز همائی
راه دگری پیش تو جز راه جدائی

نفرین خدا بر من اگر باز بسوزم
نفرین خدا بر من اگر قصه بگویم

نفرین خدا بر من اگر رو بتو آرم
نفرین خدا بر من اگر با تو دوباره

نفرین خدا بر من اگر شعله کشم باز
نفرین خدا بر من اگر پیش نگاهت

نفرین خدا بر من اگر چشم سیاهم
نفرین خدا بر من اگر باز بشبها

نفرین خدا بر من اگر راه تو پویم
نفرین خدا بر من اگر از دل رسوا

نفرین خدا بر من اگر پر بکشایم
نفرین خدا بر من اگر باز بجویم

گل پیمانه دل

خوشا خون خوردن از پیمانه دل
خوشا هستی پپای می نهادن
خوشا نور خدا دیدن به مستی
خوشا در نیمه شبها بوی یاری
خوشا رسوا کند ما را به مستی
خوشا خاموشی و پا تا بسر گوش
خوشا زنجیر آغوشی که باشد
خوشا سوزاندن از بیم جدائی
خوشا بیگانگی با نارفیقان

پریشان گشتن از افسانه دل
بکنج عزلت خمخانه دل
درون خانه ویرانه دل
شنیدن از گل پیمانه دل
طپیدنهای مشتاقانه دل
براه ناله مستانه دل
دلم دیوانه ، من دیوانه دل
بگرد شمع غم پروانه دل
جدا ماندن ز هر ییگانه دل

دیدنی دلم شکست

دیدنی دلم شکست ...
دیدنی که این بلور درخشان عمر من!
بازیچه بود . . .
دیدنی چه بی صدا دل پر آرزوی من ،
از دست کودکی که ندانست قدر آن ،
افتادی بر زمین ،
دیدنی دلم شکست . . .

بیستون

هنوز از بیستون این کوه سرکش
ز قلب برفهای خفته بر آن . . .
ز پای کوه هر شب ناله‌ای زار
تو گوئی آه فرهادست از درد
بشوها ناله بیداد خیزد
تو گوئی از کفن فرهاد خیزد
ز شیرین عاشق ناشاد خیزد
ز کوه بیستون چون باد خیزد

کنون ای بیستون شیرین دیگر

ز شور عاشقی صد بار برتر

بنازم بر دل سنگ تو ای کوه
ز بعد مرگ شیرین ، آن مه نو
ترا مشهور خون کوهکن کرد
ز اشک چشم شیرین زیر پایت
که بر مرگ دو عاشق تاب داری
بسر هر شامگه مهتاب داری
که بهر شستش سیلاب داری
میان جویها سیماب داری . . .

برای کشتن فرهاد دیگر

پیا ماندی کشیدی بر فلک سر ؟

کنون شیرین دیگر آمد بمروز
دگر ای بیستون افسانه سر کن
ز شاخ زندگی دیگر فدام
بیا ، راهم بده در سینه خویش
که از فرهاد خود جوید نشانی
که دل میمیرد از بی همزبانی
اسیر غم چو تکه برگ خزانی
که سیرم دیگر از این زندگانی -

هما خواهد ترا پیوسته سرکش

چو قلبت مدفن عشق است و آتش

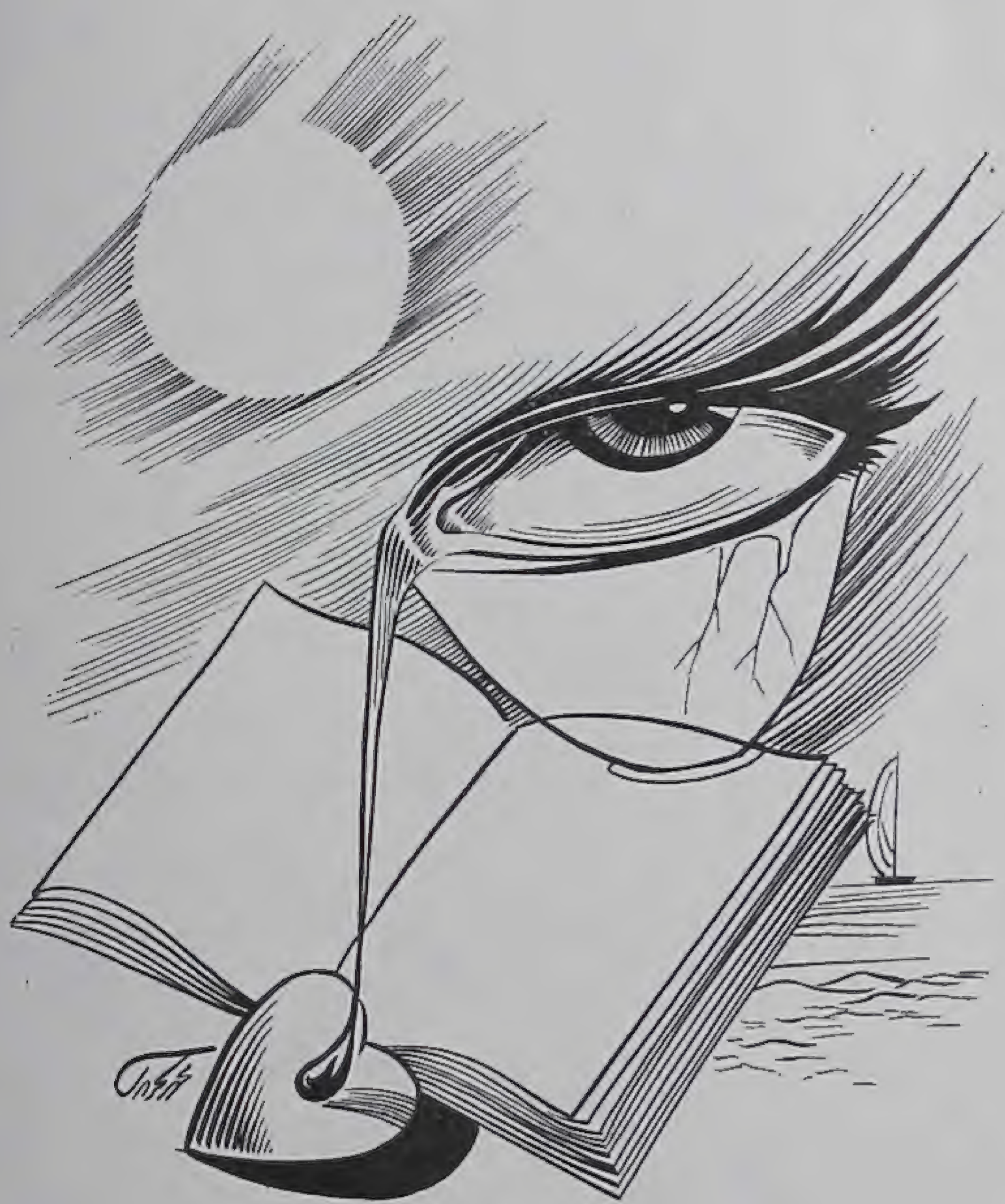
حرف چشمت

نمیدونی وقتی چشمت پر خوابه
بچه رنگه ، بچه حاله

- مثل يك جام شرابه

نمیدونی چه عمیقه ، چه سخنگو
مثل اشعار مسیحائی حافظ

- یه کتابه



●
نمیدونی که چه رنگه ، چه قشنگه ،
رنگ آفتاب بهاره ، مثل يك جام بلوره ،
شاید چشمة نوره

— زر نابه

●
نمیدونی که دل من ،
توی اون چشمان شوخت ،
روی اون برکة آروم
یه حبابه یه حبابه

●
نمیدونی ، و بجز من ، دگری هم نمیدونه ،
که یه دنیا توی اون چشم سیاهه
هرکی گفته ، هرکی میگه ، همه حرفه ، تورو میخواد بفریبه .
جز دل من که پر از عشق و جنونه ، حرف اون چشم سیارو —
دل دیگر نمیدونه چشم دیگر نمیخونه

برای مادرم

در حسرت گذشته پرشور کودکی
مادر بروی سینه تو خوابم آرزوست
ای قبله گاه پاک و مقدس اگر رسم
بر اوج ماه بوسه بمحرابم آرزوست

مادر بخاکپای تو سوگند در جهان
پاکیزه تر ز مهر تو در سینه‌ای نبود
آلوده بود جز دل تو هر دلی که بود
مهری نبود کز پی آن کینه‌ای نبود

عمری گذشته از من و خود نیز مادرم
اما هنوز پند ترا گوش میکنم
گر دست لطف بر سر زلفان من کشی
دنیا و هرچه هست فراموش میکنم

پاسی ز شب گذشته و خوابم نمیرد
ای جان فدای دیده شب زنده دار تو
چون کودکان خسته سراپا بهانه‌ام
بازا که باز مانده دلم بیقرار تو . . .

تا باز خواب راحتم آید بنیمه شب
بیدار باش و قصه بگو از جوانیت
اندوه و درد تا نبرد خواب چشم من
دستم بگیر با همه مهربانیت

جز جان بی بها نبود هیچ در کفم
شایسته نثار تو و خاکپای تو
با آنکه شرم آیدم از خانه خراب
خالی مباد در (دل) ویرانه جای تو

قصه من و شما

برای دختر و پسر نازنینم

مهر تو آتش جاوید دلم
دل بشکسته من بند بزن
بوسه‌ها از لب خاموشم گیر
عشق من ، زندگی و اختر من

دخترم ، مایه امید دلم
باز کن دیده و لبخند بزن
دست بگشای ، در آغوشم گیر
حاصل عمر منی دختر من

دیدن روی تو ای شیرینم
 باز کن دیده که خورشید دمید
 دیگر آن دوره اندوه گذشت
 دور تو ، دوره ناکامی نیست
 آنچه سوزاند پر و بال مرا
 مادرت آتش خاموشی نیست
 چون عقابی است گشوده پر و بال
 سینه او سپر ناکامیست
 زن خود ساخته دورانست
 آرزوهایش چو رویائی بود
 جثه‌اش کوچک و دل محکم بود
 زندگی چشمه خورشید نبود
 نه دلی سوزاند نی بال و پری
 مادرت معنی غم میدانست
 احدی از وی رنجور نبود
 دل او سنگ صبور یاران
 دلش از خالق خود دور نگشت
 زین سبب بخت همایونش داد
 حاصل زندگیم چیست ؟ شما
 تا توانیست بتن میکوشم
 تا که در جامعه لایق باشید
 زندگانی همه بر کام شماست

میکند شاد دل غمگینم
 شب سنگین ز جهان دامن چید
 غم سنگین چنان کوه گذشت
 زن دگر برده آرامی نیست
 کی بسوزاند آمال ترا ؟
 قصه سرد و فراموشی نیست
 تا ترا حفظ کند در همه حال
 خاصه آن لحظه که از تو نامیست
 شعر او آتش جاویدانست
 زندگانش چو دریائی بود
 به لبش خنده و در دل غم بود
 ليك با این همه ، نومید نبود
 نه بخندید بچشمان تری
 حاصل ظلم و ستم میدانست
 گرچه طبعش بهمه جور نبود
 شعر او مرهم درد آنان
 بنده‌ای بود که مغرور نگشت
 گنج کیوان و کتایونش داد
 یادگرم بجهان کیست شما
 گر دهد زهر فلك ، می نوشم
 نه که سربار خلاق باشید
 نام من نیز پی نام شماست

سراب

چه سود گر بگویمت ؟
که شام تا سحر نخفته‌ام
و یا اگر دمی بخواب رفته‌ام ،
ترا بخواب دیده‌ام



چه سود گر بگویمت ؟
که بی تو با خیال تو
بسی پناه برده‌ام
و نقش آن دو چشم قصه گو
بجام پر شراب دیده‌ام

●
چه سود گر بگویمت ؟
که دوریت چو شعله های تند تب
بخرمین وجود من
شراره های درد میزند
و من درون آن زبانه ها -
بنای این دل رمیده را ،
ز بن خراب دیده‌ام

●
چه سود گر بگویمت ؟
که بی تو کیستم و چیستم
که بحر پر خروش من توئی
و ساحل صبور و بی فغان ، منم
و من درون موجهای سرکشت ،
تمام هستی و وجود خویش را
چو يك حباب دیده‌ام

چه سود گر بگویمت ؟
که من ز دوری تو هر نفس ،
چو شمع ، آب میشوم
و اشکهای گرم من ،
بدامن شب سیاه میچکد
و من میان قطره‌های چون بلور آن
محبت ترا ، چو نقش سرد آرزو
بروی آب دیده‌ام

●
چه سود گر بگویمت ؟
ترا بخواب دیده‌ام
و یا که نقش روی تو ،
بجام پرشراب دیده‌ام ؟

●
تو يك خیال دور ، بیش نیستی
و دست من بدامنت نمیرسد
تو غافلی و من تمام میشوم .
و دیدگان پرز را ز من
هزار بار گفته با دلم :
که من سراب دیده‌ام
که من سراب دیده‌ام

چشم سیه مست تو

عاقبت افسانه شد ، عشق و تمنای من
شهره شهرم نمود ، این دل رسوای من
لاله خونین دلی ، نیست بدشت جنون
چون دل افسرده و خسته و تنهای من

یاد مرا میکنی ؟ ایکه بجمعی دگر
باده زنی غافل از ، چشم گهر زای من
میستم و دیوانه‌ام ، بر در میخانه‌ها
حلقه شده تا سحر ، دست تمنای من
عالم اگر پر شود ، غم نخورم تا که هست
چشم سیه مست تو ، همدم شبهای من
ضامن این دل شده ، اشک چنان گوهرم
بر سر آتش چکد ، قطره دریای من
ترك جهان ساده تر ، تا بیرم دل ز تو
ای همه هستیم ، ای همه سودای من
دیده دل سوی تو ، کعبه دل روی تو
عشق تو در زندگی ، گوهر یکتای من

شراب غم

پر شد شرابخانه دل از شراب غم
من گشته‌ام خراب دل و دل خراب غم
آه ای نخوانده درس محبت تو غافل
از مکتب و معلم و بحث و کتاب غم
از بس فشرده غم دل دیوانه مرا
دیگر نمانده در کف صبرم حساب غم
چشم منست و پرده اشگی و نقش تو
زیباتر است چشم سیه در حجاب غم
ساقی چو شبنمی که صفا میدهد بگل
با می بشوی چهره دل از مذاپ غم
پرکن پیاله را که بعمر اعتبار نیست
توان گذشت بی من و مستی ز باب غم
دانی چرا بغیر غمت در دلم نماند ؟
زیرا نداشت جز دل بشکسته تاب غم
دیگر مجو ز چشم دلم نور شور و شوق
من گشته‌ام خراب دل و دل خراب غم

بی تفاوت مگذر

بی تو هیچم بخدا
پیش دل من بنشین
قدر این سینه پر مهر بدان
در دل خسته بمان .



منم و خانه ویرانه دل
بی تفاوت مگذر از در میخانه دل
مشکن ساغر امید مرا
ای همه هستی من ،

این نفسها بخدا ارزان نیست
بر نمیگردد هیچ ،
شاید امروز چو بگذشت نباشم فردا
آه شاید که نبینی دگرم

بعد من ،
در قفس هیچ نماند
بجز از مشت پر م .
که نمیارزد هیچ .

بنشین ، پیش دل من بنشین
قدرم امروز بدان
که بدام تو اسیرم ایدوست
و خدا داند و تو

از همه هستی خود ،
بی تو سیرم ایدوست ،

●
سخن از عشق بگو با دل من
که ندارد دل من جز بتو با کس سخنی
همچو يك ذره مرا
زیر این گنبد نیلی مکن از بند رها
صحبت از آه و دمست

●
آه بی سوز محبت ، نفس سرد غم است و دم خالی از عشق
مرگ درد آلودیست
که رسد پیش تر از مرگ وجود

دری که بسته شد

ما را بدر خانه رسانید که مستیم
سرشار غم و مست می جام التسیم
شناخت کسی گر دل بشکسته ما را
خود نیز ندانیم که بودیم و که هستیم
ما راه بسر منزل مقصود نبردیم
زیرا که بنا مردمی عهدی نشکستیم
راندند بخواری ز سر کوی محبت
جانی که بیک مو در این خانه بیستیم
بستند در میکرده با آنکه بعمری
پشت در این خانه سر خاک نشستیم -
ای دوست سلامت سر تو تا نرنی می
ما جام پر از خون دل خویش شکستیم
ما را نه چنان خواه که دلخواه تو باشد
دیوانه عشقیم همینیم که هستیم

بمناسبت آغاز دهمین سال تولد

پسر م کیوان

کیوان من ای امید جانم
هستی تو چراغ زندگانی
در چشم تو خفته هستی من
آن خنده دلکش و خوش آهنگ
بگذشته چو هفته‌ای ز بهمن
زان شور و شرار عهد دیرین
من بودم و درد و دیده تر
اما ز خیال روی ماهت
هر لحظه دل من آب میشد
شب بود و نوای سرکش باد
دهسال گذشته همچو سالی
هر سال بعمر تو بیفزود
افسردم و تو چو گل شکفتی
دهساله شدی ، جوانه من

شیرین سخن و شکر دهانم
پروانه باغ زندگانی
از عطر تن تو مستی من
از آئینه دلم برد زنگ
یاد آمدم ای ستاره من
وان خاطرهای تلخ و شیرین
من بودم و چشم غرق گوهر
وان خنده و اولین نگاهت
در نیمه شب آفتاب میشد
وقتی که خدا ترا بمن داد
عمریست که رفته چون خیالی
یکسال ز عمر مادرت بود
بیدار نشستم و تو خفتی
جاوید بمان ، نشانه من

مرا بشکن

ترا با اشک خون از دیده بیرون راندم آخر هم
که تا در جام قلب دیگری ریزی شراب آرزوها را ،
بزلف دیگری آویزی آن گلهای صحرا را .
مگو با من ، مگو دیگر ، مگو از هستی و مستی

من آن خودرو گیاه وحشی صحرای اندوهم -
که گل‌های نگاه و خنده‌هایم رنگ غم دارد .
مرا از سینه بیرون کن
بیر از خاطر آشفته نامم را
بزن بر سنگ جامم را
مرا بشکن ، مرا بشکن

تو سرتاپا وفا بودی
تو با درد آشنا بودی
ولی ای مهربان من ،
بگو آخر ، که از اول کجا بودی ؟

کنون کز من بجا مشت پری در آشیان مانده -
و آهی زیر سقف آسمان مانده
بیا آتش بزن این آشیان ،
این بال و پرها را ،
رها کن این دل غمگین و تنها را

ترا راندم
که دست دیگری بنیان کند روزی بنای عشق و امیدت،
شود امید جاویدت
ترا راندم .

ولی هرگز مگو با من :
که اصلاً معنی عشق و محبت را نمیدانم
که در چشمان تو نقش غم و دردت نمیخوانم ،

●
ترا راندم ،
ولی آن لحظه گوئی آسمان میمرد
جهان تاریک میشد ، کهکشان میمرد ،
درون سینه‌ام دل ناله میزد :
بازکن از پای زنجیرم
که بگریزم ،
بدامانش بیاویزم ،
باو با اشك خون گویم :
مرو ، من بی تو میمیرم

●
ولی من در میان هایهای گریه خندیدم ،
که تو هرگز ندانی

بی تو يك تك شاخهٔ عریان پائیزم ،
دگر از غصه لبریزم
درین دنیا بمان بی من ،
برای دیگری سرکن نوای عشق و مستی را
بخوان در گوش جان دیگری آوای هستی را



تو ای تنها امیدم ،
بی من از آن کوچه‌ها بگذر ،
مرا یکدم بیاد آور
بیاد آور که میگفتم :
بیا امید جان من
بیا تن را ز قید آرزوهایش جدا سازیم ،
بیا میعاد خود را بر جهان دیگر اندازیم



بیاد آور که اکنون بی تو خاموشم ،
ز خاطرها فراموشم
و يك تك لاله وحشی ،
بجای لاله برگور دل من
روشنست اکنون .

نور خدا

کم خور غم دنیا را ، می زن دو سه پیمانه
تا چند اسیر دل ، ای عاقل و فرزانه ؟
ای بی خبر از مستی ، بگذر ز غم هستی
بر خیز و بزن ساغر ، میخانه بمیخانه
گر قرب خدا خواهی ، يك سینه صفا آور
بیهوده چه میجوئی ، در کعبه و بتخانه ؟
این عمر گریزانرا ، کی ارزش آن باشد ؟
بر آتش غم سوزی ، همچون پر پروانه
از عشق جهان بگذر ، تا عالم جان بینی
زان پیشتر ای غافل کاین دل شود افسانه
دل صاف چنان می کن ، ای ره بخطا رفته
تا نور خدا بینی ، در چهره جانانه

بی تو من زنده نمانم

بی تو توفانزده دشت جنونم
صید افتاده بخونم
تو چسان میگذری غافل از اندوه درونم؟

●
بی من از کوچه گذر کردی و رفتی
بی من از شهر سفر کردی و رفتی
قطره‌ای اشک درخشید بچشمان سیاهم
تا خم کوچه بدنبال تو لغزید نگاهم

تو ندیدی .
 نگهت هیچ نیفتاد براهی که گذشتی
 چون در خانه بیستم ،
 دگر از پای نشستم ،
 گوئیا زلزله آمد ،
 گوئیا خانه فرو ریخت سر من

●
 بی تو من در همه شهر غریبم
 بی تو کس نشنود از این دل بشکسته صدائی
 برنخیزد دگر از مرغك پربسته نوائی
 تو همه بود و نبودی
 تو همه شعر و سرودی
 چه گریزی ز بر من ؟
 که ز کویت نگریم .
 گر بمیرم ز غم دل ،
 بتو هرگز نستیزم .
 من و يك لحظه جدائی ؟
 نتوانم نتوانم
 بی تو من زنده نمانم

سنگ صبور

بگشا بسخن لب را
این اشك چو كوكب را

میبینی و میدانی
صد قصه تو میخوانی

از گفته لبان من
اسرار نهان من

چون آتش خاموشم
چون قصه فراموشم

از بوده و نابوده
این چشم نیاسوده

چون درد شرابم کن
مستم کن و خوابم کن

ای سنگ صبور من
بزدای ز چشمانم

غمهای درونم را
از چشم غم‌آلودم

چون غنچه فرو بسته
میسوزم و میدانی

من مستم و مدهوشم
ای سنگ صبور من

بگذار شوم غافل
بگذار بیاساید

در جام دل سنگت
ای سنگ صبور من

من بی تو میمیرم

آه ، ای تمام هستیم از تو
 ای شور و حال مستیم از تو
 روزی مبادا قصه گوی دیگران گردی
 روزی مبادا آرزوی این و آن گردی
 روزی مبادا پا نهی بر آنچه میگوئی
 روزی مبادا بگذری ، از آنچه میجوئی



گر با دلم نامهربان گردی
گر آشنای دیگران گردی
میمیرم از وحشت ،
چون لاله در صحرای رسوائی
میسوزم از اندوه تنهائی

غمگین تر از مهتاب پائیزم
جام تهی از بادهام ، از غصه لبریزم
با من مدارا کن ،
جام دلم پر از شراب عاشقیها کن
در دست من ، دست وفا بگذار
تا زیر پایت فرش سازم هستی خود را
من با تو میمانم ،
من بی تو میمیرم

بگذار تا همچون پرستوها
در کنج آن دل آشیان سازم
من آن قفس را دوست میدارم
بگذار تا خود را نهان سازم

ای قصه گوی دل
ای آرزوی دل
با من مبادا بیوفا گردی
با دیگری پیمان نبندی آشنا گردی



آه ای تمام هستیم از تو
از پای دل مگشای زنجیرم
من بی تو میمیرم

بی خبری

گر از تو خبر نیست بدل ، بی خبری هست
ور دل طلبد مستی چشم دگری هست
من پاکتر از برگ گلم ، ورنه تو دانی
هر گوشه گلی هست ، نسیم سحری هست

زلفان بلندم شده چون عمر وفایت
 آشفته نسازد اگر ، آشفته سری هست
 بیگانه‌ام از حرف نگاه و سخن عشق
 گر ، دیده بخواهد نگهم را شرری هست
 ترسم بیرم نام ترا ای همه جائی
 زیرا که خدا هست و بآهی اثری هست
 می میچکد از گوشه پیمانه و بینم
 از اشك پرافسون تو هم پاکتری هست
 من کنج قفس خوشترم از دامن صحرا
 - بیگانه بدان - ورنه مرا بال و پری هست
 بر بال من از دست محبت نخورد سنگ
 گر مرغ لب بام شوم ، رهگذری هست
 دل همچو صدف لب نگشاید دگر ایدوست
 تا خلق ندانند که در آن گه‌ری هست
 غم نیست اگر زنگ دلم اشك نشوید
 گر چشم تری نیست مرا ، شعر تری هست
 باکم نبود ، گر گل عشقم ، شده پرپر
 در سینه دلی هست ، که در آن خبری هست
 « عرفی سخن نغز تو پاینده که گفتی : »
 « تا ریشه در آب است امید ثمری هست »

دل است این

تو ای جان دل من ، هستی من
تو ای بنشسته با خون در وجودم
تو در چشم منی ، هر جا که هستم
تو در هر ذره پیدائی بچشمم
شرابی ، شعر نابی ، هر چه هستی
تو صبح صادقی در شام تارم . . .

تو ای در شام غمها مستی من
تو ای امید و عشق و تار و پودم
ترا هر جا که هستی میپرستم
تو در هر قطره دریائی بچشمم
مرا از هر چه غیر از خود گستی
توئی پایان شام انتظارم . . .

دل درد آشنا را در تو دیدم
 نمیدانم که بی تو چیستم من
 چه میپرسی چرا مست و خرابم
 در این سینه دلی دیوانه دارم
 محبت میکشد سوی جنونش
 بخود هر لحظه میلرزد مبادا
 مبادا رهنش گردد نگاهی
 مبادا لب نهد بر جام دیگر
 مبادا نغمه گرم وفا را
 من از این گفته‌ها میلرزم و باز
 بجز من آرزوئی در دلش نیست
 بدلاها گر وفا همچون سراست
 نگاهش با نگاهی آشنا نیست
 مرا با خود برد تا آسمانها
 اگر دست قلم اینگونه باز است
 شراب شعر ریزد از نگاهش
 من و او نیست، ما یکروح وجانیم
 فرو بند ای دل غمگین دهانرا
 ولی با این دل غافل چه سازم ؟
 حسد با خون بود نقش وجودش
 اگر آسوده هم ماند که دل نیست

تو میدانی خدا را در تو دیدم
 اگر روزی نباشی نیستم من
 من از شور محبت در عذابم
 چه گویم دشمنی در خانه دارم
 حسادت میکند دریای خونش
 جدا سازد ز من روزی دلش را
 مبادا منتظر ماند براهی
 نشیند بر لبانش نام دیگر
 بگوش دیگری خواند خدا را ...
 باو گویم که : ای با سینه دمساز
 بجز نقش محبت در گلش نیست
 دل او در محبت يك کتابست
 بمحراب دلش غیر از صفا نیست
 مرا با خود برد تا بیکرانها
 لب شیرین او افسانه ساز است
 سخنها خفته در چشم سیاهش
 بدنیای محبت جاودانیم
 که تو در خویشتن داری جهانرا
 نمیگردد اگر عاقل چه سازم ؟ ...
 همین است ار بسوزی تار و پودش
 دل است این نازنینم سنگ و گل نیست !!

اسیر آفتاب

توئی اینجا پیش چشمم یا دارم خواب میبینم ؟
توی اون چشمای شوخت دو تا آفتاب میبینم
که بتاریکی شبهای سیاهم میتابه ،
بنگاهم میتابه

منو افسون میکنه
ز دلم حسرتو بیرون میکنه

●
خون سرعت توی رگهام

مث جوهای پر آب

نقش هستی میزنه

شور مستی میزنه

میون سرمای بهمن بزمستون دلم

دو تا آفتاب میتابه



توی دشت دل افسرده من
میشکافن پوشش غم را دونه‌ها
دونه شادی و امید و صفا
همه جا غرق گل و سبزه میشه
سر میارن بیرون از خاک پونه‌ها

●
پیش خورشید نگاهت
توی اون مردمکا
مث یه ذره میشه نقش هما
که میرقصه تو فضا

●
تو بخند ،
که بمان
تو بگو ،
که بمیر
منم امروز بدام تو اسیر
از نگاهم دیگه آفتاب نگاهت را مگیر

خورشید خانم

خورشید خانم آفتاب کن
بیا بیرون شتاب کن
ابرای آسمونو
بزن کنار ثواب کن



هوای سرد و بارون
چشمای ابرا گریون
دل تمام مردم
گرفته و پریشون



خورشید خانم غمینی ؟
چه خوب و نازنینی
تو مال آسمونی
یهو نشی زمینی

●
دل زمینی سنگه
همش بفکر جنگه
بجای گندم و نون
زره پوش و تفنگه

●
دنیای جنگ و خونه
دشمنی و جنونه
چشما همه پرآبه
دلا چو آسمونه

●
« ویتنام » و « بیافرا »
بجای برگ گلها
بدامنش میریزه
ز کشته پشته هرجا

●
بچه ها نون ندارن
سرده و جون ندارن
توی همه رگاشون
یه قطره خون ندارن

نه خونه و نه بستر
نه دست گرم مادر
جدا ز شور و شادی
چو مرغکان بی پر

خورشید خانم چه سالی ؟
چه سال پرملالی
چه عیدی و بهاری
چه شوری و چه حالی ؟

خشم خدارو دیدی ؟
زمستونو شنیدی ؟
زلزله ، سیل و بهمن
خورشید خانم چه عیدی ؟

بین دیگه بهاره
بگو بارون نباره
پیش تو زرد و گلگون
تفاوتی نداره !

خورشید خانوم آفتاب کن
بیا بیرون شتاب کن
ابرای آسمونو
بزن کنار ثواب کن

گرمی بده بمردم
بشالی و بگندم
بدشت و کوه و صحرا
بمورچه و بکردهم

رو تو سوی خدا کن
ز جون و دل دعا کن
که ای جهانی از تو
دلهارو پرصفا کن

مردم و مهربون کن
دشمنارو زبون کن
بساط جنگ و خونو
ز پایه واژگون کن

تو آنجا . من اینجا

تو آنجا من اینجا
اسیر و پای در بند
تو آنجا من اینجا
دو مجنون و گرفتار
دو در ظاهر سلامت
ولی در سینه بیمار



تو آنجا
مرا میجوئی اما جز هوا نیست
بجای پیکر من در بر تو
بزمی میگشائی شعرهایم
که پیچد عطر من در بستر تو

صدای پای من میآید از دور
که پر میگیرم از هرجا بسویت
تو میبینی نگاه خسته‌ام را
که میلغزد برویت

ولی افسوس ایدوست
خیالست
من آنجا در کنار تو
محالست

تو آنجا من اینجا
من اینجا در دل جمع

ولی محزون و تنها
از این عالم ترا میخوام و بس
ترا دیوانه عشق
ترا بیگانه از هر آشنائی
ترا مست از می دیوانگیها
ترا ای هستی من
ترا ای شور و حال مستی من
ترا ای خوانده درس مهربانی
ترا ای زندگانی

●
منم بیگانه از هر آشنائی
گریزانم ، گریزان
مرا دیوانه میخواهند و رسوا
مرا غمگین و سرگردان و تنها
که شبها همچنان شمع بسوزم
و بزم حال آنان بر فروزم
ترا میخوام و بس
ترا میخوام و خندیدنت را
ز شوق دیدنم لرزیدنت را

دو چشمان ترا میخوام و بس
پر آتش از حسادت
بدنبال نگاهم
که بر کیست و بر چیست ؟
و چون خندد بچشمت دیدگانم
نگه دزدیدنت را



ولی افسوس ایدوست
تو آنجا
من اینجا در دل جمع
در امیدی محالم
تمام آنچه میخوام محالست
خیالست

صفای جام

جام دیگری ساقی مستم و خراب امشب
در دلم بود آتش در دو دیده آب امشب
منعم از می و مستی کم کن ای طیب من
يك جهان صفا بینم در دل شراب امشب

زاهدا تو خود را باش توبه را شکستم من
ساقیا خلاصم کن از غم حساب امشب
روشنم خداوندا ، در دل منی گویا
ورنه از چه میریزد ز آسمان شهاب امشب ؟
رنگ آرزو بینم در دل پریشانم
گوئیا که از سوئی سر زد آفتاب امشب
برگ دیگری افزود زندگی بدیوانم
فصل دیگری آمد ، در دل کتاب امشب
لحظه‌ای درنگ آخر مگذر ای شب مستی
بسته چشم سرمستان ، ره بروی خواب امشب
رقص بوسه میبینم بر لبان خاموشم
جام باده لبهایم ، بوسه‌ها حباب امشب
زندگی چه شیرینست ، ای خدا نمیدانم
بحر آرزو باشد ، یا بود سراب امشب !؟

بگذار بمیرم

ای خوبتر از گل
ای پاکتر از قطرهٔ شبنم
ای دل بتو محتاج
من جز تو نخواهم ز دو عالم



دل در تب سنگین خمار است
ایدوست بهار است
جز چشم تو هر چشمه سراست
کیفیت چشمان تو چون جام شرابست

●
ای چشم تو سرچشمه خورشید
یکدم نگهم کن
صیاد من ای آنکه بدام تو اسیرم
بگذار که از پای بیفتم
مستانه بمیرم

●
ای هستیم از تو ، ارزنده چه دارم که بیای تو بریزم ؟
در کوی وفایت چکنم گر ندهم جان
گر سر ندهم بر سر پیمان

●
ایوای بمن گر که بمحشر
پرسند چه کردی ؟ در راه محبت
آخر چه بگویم ؟ از فرط خجالت ؟

تو هرگز گریهٔ مستانه کردی
جان شیرینم؟

مرا از خویشتن بیگانه کردی جان شیرینم
غمم را نقل هر کاشانه کردی جان شیرینم
عبادتگاه چشمت را بروی چشم من بستی
پناهم را دل میخانه کردی جان شیرینم

تهی شد جام امیدم ، چو با دل آشنا گشتی
شبم مست و بروز افسانه کردی جان شیرینم
ضرر کردی بلای دل درین سودا ندانستی
که يك دیوانه را دیوانه کردی جان شیرینم
دل از بی همزبانی با می و مستی قرین آمد
مرا هم صحبت پیمانه کردی جان شیرینم
عیان شد راز پنهان دلم در بزم میخواران
چو در هر قطره اشگم خانه کردی جان شیرینم
لبم خاموش و دل خاموش و اشگم صد زبان دارد
تو هرگز گریه مستانه کردی جان شیرینم ؟
يك امشب با دلم بنشین که شاید بی سحر مانم
چو بر آتش مرا پروانه کردی جان شیرینم

تقدیم به «مینا» دوست نازنینی که قدردان پاکش را ندانستند
و آن بلور درخشان را آنقدر بیازی گرفتند که شکست .

«گریه کی درمون درده ؟»

پس زانو چه نشستی ؟
پاشو جونم ، دیگه اون اشکارو پاک کن ،
غمارو یکسره خاك كن
عزیزم ، جون دلم ، حیفه آخه چشم قشنگت .
كو دیگه اون آب و رنگ ؟
برای کی ؟ برای چی ؟
چرا گلبرگ لطیف گونه هات مخمل زرده ؟
چرا اون دل که بپاکی مژ بارون بهاره ،
دیگه هیچ طاقت نداره ؟
دیگه از عالم و آدم ، از زمین ، از آسمون ،
حتی از دلهای پاک و مهربون ، از همه سرده ؟



حیفه چشای قشنگت گریه کی درمون درده ؟
تا بجنبی می بینی هستی گذشته
شبای مستی گذشته
می بینی دور و برت برگه خزونه
روی اون چهره زیبا جای پاهای زمونه
دل تو سینه ات تهی از شور و حیاته ، یه کویره
همونائی که بیک خنده شیرین ، زیرپات هستی میریزن ،
پیش روت نه ولیکن پشت سرت ، زمزمه دارن ،
دیگه پیره .

●
می بینی شوری نمونده ، تو دلت نوری نمونده ،
می بینی چشمه های شادی و امید ، دیگه کوره
پشت سر غیر سیاهی نمی بینی ،
هرچی بوده
همه رفته از تو دوره .

●
می بینی روزنه ها کوره و بسته
پر و بال تو شکسته
گرد خاموشی و حسرت روی اون زلفا نشسته
راه برگشتی نمونده پشت سر ، پلها شکسته

●

می بینی این دل پر شور و تلاطم
دیگه بیهوده بکنج قفسی کهنه اسیره
بغض سنگین و سیاهی میگیره راه گلو تو
مٹ اون گلہای سرمازدہ فصل زمستون
خندہای تلخ تر از گریہ رولبہات میشہ پرپر
کہ خدایا دیگہ دیرہ

پاشو جونم پاشو این اشگارو پاک کن
غمارو یکسرہ خاک کن
دل بیقدری اگر قدر دلت رو نمیدونہ
اگہ با اون دل پاکت نمی مونہ
دنیا آخر نمیشہ اینو میدونی ؟
حیفہ ایام جوونی اگہ قدرش رو ندونی

پاشو غمہارو رها کن ،
گل لبہاتو ، بروی خندہ واکن
پاشو جونم ،
دیگہ عمری کہ میرہ بر نمی گردہ .
گریہ کی درمون دردہ ؟

بگل‌های فریبا ناز میکرد
بکنج گلشنی پرواز میکرد

دو بال نازك ناز آفرینش
نشسته کودکی اندر کمینش

سحر پروانه‌ای رنگین پر و بال
سبك همچون نسیم صبحگاهی

بسوی هر گلی میبرد او را
از آن غافل که زیر گلبنی خرد

بیرگ لاله‌ای لب آشنا کرد
ز مستی آنچنان بی پا و سر شد

شرابی آتشین نوشید از آن جام
که پای نازکش افتاد در دام

ز بیم آنکه نگریند ازین دام
نگردد تا اسیر بند دیگر

فشار دست کودک بیشتر شد
قفس تاریکتر شد ، تنگتر شد

نفس در سینه پروانه پیچید
میان پنجه‌ای لرزنده از شوق

ز پرهای طلائی زیورش ریخت
اسیر نازنین ، بال و پرش ریخت

چو آن پروانه افتاده در دام
برای آنکه نگریم ز عشقش

کنون من نیز در بندی اسیرم
عذابم میدهد شاید بمیرم

گل قاصد

گل قاصد کی فرستاده تورو ؟
کی بتو گفته ز من یاد کنی ؟
کی بتو گفته منو شاد کنی ؟
اونکه از چشم سیاهش دل من غم میگیره ؟
مگه تنها شده باز ؟ مگه رسوا شده باز ؟
مگه پروانه میخواد ؟ دل دیوانه میخواد ؟





چه میدونم گل قاصد چی بگم ،
 دیگه دل از همه سرده بخدا میدونم برنمیگرده بخدا
 ای نسیم سحری ای سبک رقص پیام آور صبح
 زیر گوشم چه میگی ؟
 کی فرستاده تورو ؟
 کی بتو گفته که از سر بیری خواب مرا ؟
 کی بتو گفته که از دل بیری تاب مرا ؟
 چی بگم با تو نسیم سحری ؟
 دیگه دل از همه سرده بخدا میدونم برنمیگرده بخدا

شما ای زنجره ها چی میگین با دل افسرده من ؟
 کی فرستاده شمارو دم این پنجره ها ؟
 مگه اون اشکای شور و ندیدین ؟
 مگه اون قلب صبور و ندیدین ؟
 دل من سنگ صبور دل من جام بلور
 دیگه افتاد و شکست
 دیگه من موندم و درد دیگه من موندم و خاموشی سرد

کی میگه قصه بخونین همه تون ؟
شما ای زنجره ها اینو بدونین همه تون :
دیگه دل از همه سرده بخدا
میدونم بر نمی گرده بخدا

●
موج دریا چی میگي با دل خسته تنها چی میگي
از کی میگي ؟
کی بتو گفته که فریاد کنی ؟ کی بتو گفته منو یاد کنی ؟
اونکه خون دلمو ریخته توی شیشه غم ؟
بتو گفتم چی میگفت
بتو گفتم که شب خواب نداشت
دلش از دوری من تاب نداشت
من پر از او بودم ، یا که جادو بودم
میدونی ؟
اونچه که بود -
قصه ای بیش نبود
چی شد اون مهر و وفا چی شد اون لطف و صفا
همه بود رنگ و ریا ؟

بتو ای موج قشنگ چی بگم از دل تنگ ؟
برو تا ساحل دور تا دل چشمه نور
گر باو باز رسیدی بده پیغام مرا که مبر نام مرا
بسر سنگ فراموشی و درد بشکن جام مرا
که دلم از همه سرده بخدا پردرده بخدا
میدونم بر نمیگرده بخدا

صفای اشك

نه از آشنایان وفا دیده‌ام
نه در باده‌نوشان ، صفا دیده‌ام
ز نامردمیها نرنجد دلم
که از چشم خود هم ، خطا دیده‌ام

بخاکستر دل نگیرد شرار
من از برق چشمی بلا دیده‌ام
وفای ترا نازم ای اشک غم
که در دیده عمری ترا دیده‌ام
دگر مسجدم خانه توبه نیست
که در اشک زاهد ریا دیده‌ام
نه سودای نام و نه پروای ننگ
ازین خرقه پوشان چها دیده‌ام
طبیبا، مکن منعم از جام می
که درد درونرا دوا دیده‌ام
حریم خدا شد چه شبها دلم
که خود را ز عالم جدا دیده‌ام
از آنرو نریزد سرشکم ز چشم
که در قطره‌هایش خدا دیده‌ام
برو صاف شو تا خدایین شوی
بین من خدا را کجا دیده‌ام

از که میگوئی حکایت ؟
شهر دل خالیست ، خاموشست .
بر که آرامست و غمگین
شهرزاد قصه گو ، تنهاست

●
نغمه های آشنائی مرده بر لبهای کوچه
نه صدائی ،
نه دگر آوای گرم آشنائی
بر خیابانهای ساکت ، مانده تنها رد پائی

بگذرد یا نگذرد؟

بگذرید ای روزهای دیر پا
هفته ها و ماهها و سالها

مادر خود را بنامد زود تر
پر گشاید مرغك بی بال و پر

بگذرید ای شامهای قیرگون
بگذرید آخر شتابان بگذرید

آه بشتایید تا فرزند من
تا پپای خود بیاید سوی من

بگذرید ای ماهها ، ای سالها
آه میخواهم بینم عاشقش

سر گذارد نرم روی سینهام
بوسدم با شوق و گوید زیر لب

من در آن چشمان همچون آئینه
ناگهان میلرزم و آیم بخویش ...

در دل آئینه چشمان او . . .
این منم زنجور و فرتوت و غمین!؟

آه میبینم چو او شد نوجوان . . .
هر چه او بالا بلندی میکند

هر چه گردد دیده او شوختر
هر چه دل افتد بتار موی او

من دو دل در این میانه عقل و عشق
مانده‌ام حیران که با شور و شتاب

تا که او مرد برومندی شود ...
پایبند ناز و لبخندی شود ...

سرو بالای من ، آن یکدانه‌ام
آه ، مادر عاشقم ، دیوانه‌ام

لحظه‌ای با شوق میدوزم نگاه
مینشیند بر لبانم دوه آه

این زن افسرده‌جان و پیر کیست ؟
ورنه آیا صاحب تصویر کیست ؟

مینشیند گرد پیری بر سرم
پیکرم خم میشود ، ریزد پرم

میشود کم نور تر چشمان من
باز گردد حلقه از زلفان من

دامن صبر و شکیبا میدرد . .
زندگانی بگذرد یا نگذرد ! !

زنده بودن بی شوق

آه ، ای مطلع صبح
کاش میشد که دل خسته من ،
زندگی را ز نو آغاز کند ،
چشم دیگر بجهان باز کند
دل نگنجد بیرم ،
سینه تنگ است ، دریغا قفس است
کاش میشد که رهی باز کند بگشاید پر و پرواز کند

●
ای پرستوها ، ای چلچله‌ها ،
کاش میشد که بهمراه شما
بپریم تا لب کشت بپریم سوی بهشت
خالی از حسرت و ناکامیها ، بی سرانجامیها

دور از این
چهره‌های همه آلوده برنگ
رنگ پاکی و صفا .
و بیاطن دلها ، همه سرد ،
همه خاموش و سیاه
سینه‌های همه لبریز ریا

●
آه ، ای سنگ صبور ،
کاشکی در دل من صبر تو بود
کاش میشد که تحمل کنم این مردم را

●
زندگی چیست مگر ؟ زندگی زندانست
و در آن -

زنده بودن بی عشق بی شوق
زنده بودن تهی از شور حیات

●
خیمه شب بازی پس مسخره‌ای است
در دل يك زندان
آه ، بازیچه شدن
چه غم جانکاهی است

بیت شکن

ترسم ز بیدادت شبی ، مستانه ساغر بشکنم
بیگانه گردم از وفا ، عهد تو دیگر بشکنم
دلرا چو جام لاله‌ای ، بیرون کشم از سینه‌ام
این دشمن دیرینه را با دیده تر بشکنم

چون شعله آتش شوم ، سوزان شوم ، سرکش شوم
عهدی که بستم از وفا ، میترسم آخر بشکنم
همچون گلت پرپر کنم ، چشمت پر از گوهر کنم
از درد و حسرت عاقبت ، آن روی چون زر بشکنم
با چشمهای دل سیه ، در سینه ها غوغا کنم
با شور و شعر و خنده ها ، بازار گوهر بشکنم
ریزم بروی شانه ها ، گیسوی همچون خرمنم
قامت قیامت سازم و غوغای محشر بشکنم
می با رقیبانت زنم ، صد شعله بر جانت زنم
آخر دل رسوای تو ، چون شاخ بی بر بشکنم
از رشک مجنونت کنم ، از غصه دلخونت کنم
آری ، همای عشق را ، باید شبی پر بشکنم

تا با منی من در بهارم

ای سینه از عطر تو سرشار
ای خفته صد جام پر از می -
در آن دو چشم همچو نرگس مست و بیمار
من با تو سرتاپا بهارم



ای سرو بالای من ای تنها امیدم
ای سایه افکن بر سرم ، ای شاخ پیدم

ای جوشش هستی درون پیکر من
ای همچو خون ، ای همچو می ، در ساغر من
من با تو سرتاپا بهارم

جز عشق تو هر کیش کفر است
این است آئین دل من
سرمایه هستی همین است

يك لحظه را تا لحظه دیگر نشاید -
بی عشق و مستی از کف نهادن
سرچشمه خورشید جانم ،
من ذره محتاج نورم
شاید نبینم نوبهار دیگری را
زیرا که طوفان حوادث در کمین است
ترسم نمانم .

تا با تو هستم در بهارم
تا بی تو هستم در خزانم
گر تا بهاران زنده مانم ،
میسازم از گلهای وحشی بسترت را
پرمیکنم از شبنم گل ساغرت را

●
صحرا بصحرا
همچون پرستوهای ره گم کرده دشت
همبال و همدل
ره میسپاریم
تا دامن کوه
آنجا که جز چشم خدا بر ما نباشد
آنجا که دلها خانه غمها نباشد
عشق و وفا سرمایه سودا نباشد
لیلا نمیرد ، مجنون بی لیلا نباشد

●
آنجا که هر قلب تهی از مهربانی
هر پنجه سنگین و بیرحم
تتواند از هم بگسلد پیمان ما را

من با تو سرتاپا بهارم -
ای جوشش هستی درون پیکر من
گر تا بهاران هم نمانم
میدانم اینرا ،
روزی که آئی بر مزارم
گلیونه‌های وحشی روئیده از خاک
بر پای تو سر می‌گذارند

●
گوئی که بر میخیزم از آن بستر سرد
پوشیده بر تن جامه‌ای از یاسمنها
تاجی بسر از نسترنها

میچشد عطر پیکر من در مشامت
سر میکشد در گوش تو آوای گرمم
آهسته میخوانم بنامت : ایدوست ... ایدوست ...
کای عشق پاکت تا قیامت همدم من
تا با منی من در بهارم
تا بی تو هستم در خزانم

ای خدا

نیمی از شب میرود ، اما هنوز
کودکم افتاده چون يك شاخه گل

گونه اش چون مخملی سرخ و لطیف
دستهای گرم او در دست من

چشمهای شوخ و براقش کنون
هر دقیقه همچو سالی میرود

ای خدا یکبار هم از روی لطف
ای خدا یکبار هم در کام من

ای خدا این روز های دلربا
عشقه ها ، امیدها ، آشوبها

هیچ زیبا نیست در چشمان من
این تب سوزنده از طفلم بگیر

گر گنهکارم خدایا این چنین
غرقه در خون قلب نومیدم مکن

يك جهان را ارزش یکپول نیست
ای خدا یا جان ما با هم بگیر

میگریزد خواب از چشمان من
غرقه در تب بر سر دامن من

شعله تب را نمایان میکند
روح و قلبم را پریشان میکند

روبهم افتاده از بحران تب
وای ازین شب جان من آمد بلب

نالۀ غرق غم را گوش کن
جای زهر تلخ غمها نوش کن

این شفقه ها ، شامها ، مهتابها
آسمانها ، موج و دریا آبها

ای خدا این جلوه ها از آن تو
ای خدا دست من و دامن تو

تیشه بر این پیکر كوچك مزن
آتش تب را بزن بر جان من

در قبال خنده زیبای او
یا به تب جانم بسوزان جای او

جدائی

عاقبت بگذشت روز آشنائی
خیمه زد شام جدائی
یاد داری گفته بودی بارها از دام زلفت
کی کنم فکر رهائی ؟
گفته بودی نیست پایان عشق ما را
تا خدا دارد خدائی ؟

گفتم از آن ترس دارم کز محبت روی پوشی
ساغر عشقم ننوشی
از دلت مهرم زدائی
خنده مستانه‌ای بر روی لبهای تو رقصید
بر لبان من لبانت گرم لغزید
چنگ بردی بر سر زلفان مواج سیاهم
خیره در چشمم نگه کردی و گفتی
وحشی من ، کم بگو از بیوفائی


راستی زانروزها دیری گذشته
رفتی از من دل بریدی
دامن از دستم کشیدی
این منم تنها اسیر درد هجران
این منم بیگانه از هر آشنائی

راهی بسوی خدا

عاشق نشده‌ای زاهد ، دیوانه چه میدانی ؟
در شعله نرقصیدی ، پروانه چه میدانی ؟
لبریز می غمها ، شد ساغر جان من
خندیدی و بگذاشتی ، پیمانه چه میدانی ؟
يك سلسله دیوانه ، افسون نگاه او
ای غافل از آن جادو ، افسانه چه میدانی ؟
من مست می عشقم ، بس توبه که بشکستم
راهم مزن ای عابد ، میخانه چه میدانی ؟
عاشق شو و مستی کن ، ترك همه هستی کن
ای بت نپرستیده ، بتخانه چه میدانی ؟
تو سنگ سیه بوسی ، من چشم سیاهی را
مقصود یکی باشد ، بیگانه چه میدانی ؟
دستار گروگان ده ، در پای بتی جان ده
اما تو ز جان غافل ، جانانه چه میدانی ؟
ضایع چه کنی شبرا ، لب ذاکر و دل غافل
تو ره بخدا بردن ، مستانه چه میدانی ؟

من بتو محتاجم

باز با من سخن از عشق بگو
ای سراپا همه خوبی و صفا
بخدا محتاجم
من چو ماهی که ز دریا دور است
و شن گرم کنار ساحل
پیکرش را گور است
موج امید و وفا میخواهم
من ترا میخواهم



من ترا میخوام ای دریا
ای بظاهر همه تندی همه خشم
و بدل
گرم و آرام و پر از شور و حیات

●
من چو گل که باشک شب و لبخند سحر محتاجست
بتو روشنگر جان محتاجم

●
بتو همچون خورشید و بهرقصه عشق که بگوئی با دل
چو هوا محتاجم

●
همچو خورشید بتاب تا چو گل پربگشایم از شوق
تا پیچد همه جا عطر اشعارترم
و بخوانند همه و بدانند همه
که ترا میخوام ای خورشید
و بینند همه
که بتو محتاجم

بتو چون سرو بلند
که بر آن ساقه نیلوفر نازک پیچد
همچو آن پیچک لرزنده خرد
تارهایی ز وفا میپیچم
تا جدا هیچ نگردی از من
با تو میمانم در باغ وجود
با تو میمیرم ای بود و نبود
من بتو محتاجم
بمحبت بوفای محتاجم
بخدا محتاجم

شب . تب

تا کشد سر شعله های تند شب باز هم شام سیه نزدیک شد
تا به بندم ره بروی زندگی جاده های آرزو باریک شد
پیش چشمان پر از سوز تبم روشنی نابود شد ، تاریک شد

تب شرر ریزد بجان سرد من
میکند گلگونه روی زرد من

باز شهباز خیالم پر گشود تا کران یابد مگر در پیکران
رفت تا یابد خداوند مرا در دل بی انتهای آسمان
ساعتی میرفت و در بحران تب با خدای خویش بودم همزبان

من سراپا حرف و او خاموش شد
من همه بودم زبان ، او گوش بود

کای خدا یکبار هم از روی لطف ناله غم را گوش کن
ای خدا یکبار هم در کام من جای زهر تلخ غمها ، نوش کن
گر گنه کارم خداوند ببخش ورنه نمی بخشی ، مرا خاموش کن

من همه عریان و او لبخند بود
من پی بگسستن ، او پیوند بود

گفتم عمری میرود ، بینم هنوز
آنچه میخواهد دل بیمار من
زندگی خواب و خیالی بیش نیست
آروزهای محالی بیش نیست
رنگ خورشید جوانی میپرد
حاصل عمری زوالی بیش نیست

ای خدا از زندگانی خسته‌ام
مرغکی افسرده و پر بسته‌ام

درد می پیچد درون سینه‌ام
زندگانی لحظه‌ای بود ای دریغ
کز چه عمر کوتهم با غم گذشت
ای خدا این لحظه در ماتم گذشت
بر جوانی بسته بود امید من
وای بر این دل جوانی هم گذشت

آه ای تب خرمم آتش بزن
بیش از این آرامشم بر هم مزن

پشت سر غیر از سیاهی هیچ نیست
یا دلی نازک که میرنجد ز هیچ
راستی آیا گناه من چه بود
روز چون شام سیاه من چه بود

ای خدا زین بیش رنجورم مکن
زین سپس از درگهت دورم مکن

ناگهان در شورش و هذیان تب
میکشد سر تا درون قلب من
نرم می آید صدای بلبلی
بوی عطر دلنشین سنبلی
میرسد بر گوش جانم بیدریغ
خنده های دلپذیر نوگلی

نازنینم ، دخترم ، نامد مرا
آه میخواهد که برخیزم ز جا

در میان بازوان گرم خود
غرق شکر میکنم لبهایم خویش
میفشارم جثه زیبای او
با هزاران بوسه از لبهای او
ای خدا میخواهم از درگاه تو
روز های روشن فردای تو

آه بگذر دیگر ای تب از سرم
زانکه تنها نیستم من مادرم

پرنده اسیر

پرنده بال میزند پرنده ناله میکند
پرنده پرکشیده تا قفس رها کند
و خویش را ز زندگی جدا کند

پرنده شکوه میکند پرنده ناله میکند
چه تنگ بوده این قفس - ز سنگ بوده این قفس



چه روزها و چه شامها که دوخته پرنده دیدگان خویش را
بخط آخرین زندگی بقطع رشته‌های بندگی
پرنده را رهاکن ای خدای من
پرنده را رضاکن ای خدای من

پرنده بال بال میزند
در انتظار روزهای بهتری که وعده کرده‌ای باو
در انتظار آن فضای بیکران که پرکشد در آن بسوی آسمان
ترانه ساز و نغمه خوان

بهشت تو کجاست آخر ای خدا؟ پرنده انتظار میبرد
پرنده بسته است ای خدا - پرنده خسته است ای خدا
ز بالهای کوچکش ، بگیر بند زندگی

پرنده را رهاکن ای خدای من - پرنده را رضاکن ای خدای من
چو در قفس نهادیش چه وعده‌ها که دادیش

تو ای پرنده از ره خطامرو صبور باش و شکوه از جهان مکن
اگر شکست بالهای نازکت ، بیفتد لب ، فغان مکن

پرنده کور باش و کر - پرنده امتحان بده، پرنده ره خطا مرو
پرنده گر بعهد خود وفا کنی اگر مرا رضا کنی
ز قید میرهانمت بعرش میرسانمت

بهشت من پر است از پرندگان که بال میزنند تاستارگان
چه سروها، چه بیدها چه لاله‌های دلنشین
سبو سبو بهر طرف شرابه‌ای آتشین

پرنده در بهشت من دگر اسیر نیستی
دگر غمین نمیشوی ز عمر سیر نیستی
پرنده در بهشت من دلی غمین نمیشود
کسی خطا نمیکند کسی جفا نمیکند

پرنده خسته است ای خدا
پرنده کور بود و کر
تو در قفس نشاندیش تو درد و غم چشاندیش
دگر بس است امتحان
پرنده را رها کن ای خدای من
ازین قفس جدا کن ای خدای من

آسمون و دل من

بر دل خسته من گریه مکن
بر پر بسته من گریه مکن

آسمون اخماتو واکن آبی شو
آسمون آفتابی شو ، آفتابی شو

آسمون دشت جنونه دل من
آسمون بی همزیبونه دل من

نفرت و کینه و اندوه و بلاست
آسمون هرچی بخوای رنگ و ریاست

آسمون آدمی از آب و گله
این همه رنگ و ریا فرق دله

تو دل آبی تو خونه کنم
زار و زار گریه مستونه کنم

یا که جای من تنها نباشه
پی امروز تو فردا نباشه

آسمون ابراتو بردار و برو
تو که نشیدی از این لب سخنی

آسمون خورشید و بردار و برو
چهره بگشا که دلم پر ز غمه

آسمون غرقه بخونه دل من
تک و تنها توی دنیای بزرگ

آسمون تو شهر ما هرچی که هست
آسمون مهر و وفا مرده دیگه

آسمون خلق خدا مثل همین
آسمون این همه نیرنگ و فریب

آسمون کاشکی که میشد پیرم
کاشکی میشد مثال ابرای تو

آسمون کاشکی که دنیا نباشه
آسمون کاشکی که وارونه بشی



هما تو باز هم دروغ گفته‌ای

منم دوباره بادل و سیاهی و سکوت شب
و چشم من با آسمان ، بجستجوی اختران
من امشب از سکوت عاجزم
دلَم درون سینه بال میزند
ز شور و شوق می‌پید
کجائی ای ستاره ای ستارهٔ امید من
بگو شهریار جان بشهر دل سفر کند
که بر لبان شهرزاد قصه گو
نشسته قصه‌های عشق و آرزو

●
دل از درون سینه بانك میزند
هما دروغ گفته‌ای

تو شاد نیستی هما تو پای تا بسر غمی
تمام هستی و وجود خویش را
چو يك تفاله در میان مشت خود فشرده‌ای

بجام زندگی که جوش میخورد
و خلق در میان آن
اسیر دست سرنوشت غوطه میخورند
شراب نیستی هما تو دردهای
تو دلقلی میان هایهای گریه خنده میکنی
بچهره رنگ میزنی
برای آنکه بی صدا شوم سر مرا بسنگ میزنی

●
تو کیستی هما ؟ تو چیستی هما؟
تو سوز و ساز بوده‌ای تو غرق راز بوده‌ای
تو قصه گوی درد دیگران شدی
تو غمزدای قلب این و آن شدی
تو يك کتاب بوده‌ای

●
چه شامها که تا سحر نحفته‌ای
بیای درد دیگران نشسته‌ای
در امید و آرزو برویشان نبسته‌ای
و آنزمان که اشکهای گرم تو

درون سینه ، در سکوت قطره قطره ریخته
میان خنده‌های بی‌فروغ گفته‌ای :
جهان همه صفا و شادمانیست
تمام آنچه هست لطف زندگانیست .

●
و من درون سینه بانك می‌زدم
هما تو باز هم دروغ گفته‌ای
کدام شادی و صفا ؟ کدام مهر دیرپا ؟
تو از زمانه جز ستم چه دیده‌ای ؟
چه رنج‌ها خریده‌ای چه طعنه‌ها شنیده‌ای

●
تو کوه درد بوده‌ای تو اشك سرد بوده‌ای
کسی تو را برای تو نخواسته کسی دلش بحال تو نسوخته
بغیر من ، بغیر من که در میان سینه‌ات
عبث تلاش کرده‌ام
تمام عمر با تو ساختم تمام عمر با تو سوختم
ترا بجز برای تو نخواستم
تمام دردهای تو بجان خود خریده‌ام
خرابه مرا بین ! بین چه با شکوه ریختم

نگاه کن زین خراب گشته‌ام

منم چو شمع و غافلی

بصبحدم رسیده‌ام

بین که قطره آب گشته‌ام



بین چگونه بقرار می‌طیم

و در کنار تو تمام میشوم

بیا که جرعه‌ای دگر نمانده از شراب زندگانیم

مرا ز خود جدا مکن

بیحر غم رها مکن

بجام من مریز خون



بیا که بسته عمر من بعمر و زندگانیت

برای من بمان هما برای من بمان هما

و من میان خنده‌های غم دوباره بانگ میزنم

تو هم دروغ گفته‌ام توهم مرا برای من نخواستی

فرجام

از میکدهام رانده و آواره ز مسجد	در شهر غریبم
دیوانه و بیگانه از این مردم عاقل	بی صبر و شکیم
یکسال دگر نیز از این عمر عبث رفت	بی حاصل و فرجام
ای بخت نکو ، خانه بی پایه ات آباد	گشتم بتو بدنام !!
يك عمر درین خراب از سر تدبیر	بر چهره زدم زنگ
کوته نظری تا به پر و بال دل من	هرگز نزنند سنگ
من خاك در پیر مغانم که به جامش	تا بود صفا بود
برجان و دلم نقش وفا بود، اگر سوخت	آری چه بجا بود
ای دوست بیا ، می نگران در دل جامست	بدنام کدام است ؟
زانه که برفتند کسی هیچ ندانست	فرجام کدام است ؟
چون برق ، گذرمیکنند این عمر گریزان	يك آه ، يك دم
ایدوست بفردا نه تو بازائی ، نی من	نی خسرو و نی جم
صافی بطلب ، خاك در میكده ها شو	خالی ز ریا شو
بیزارم ازین زهد فروشان ریائی	يك سینه صفا شو

دو بیت‌ها

بگو با من ، چه دردی داری ایدل ؟
که هر شب تا سحر بیداری ایدل
گلت را شاید از غمها سرشتند
که از خود هم تو در آزاری ایدل

« بکه میاندیشی »

بکه میاندیشی ؟

کیست در زاویه دید دو چشمان چنان جنگل تو ؟
که عمیق است و پرافسون و غمین
از تو بیزارم و از آنکه در اعماق خیال تو کند رقص وجود
از تو بیزارم و از بود و نبود

●
نشان از من چه میجوئی ، ترا دیگر نمیخواهم
حدیث دل چه میگوئی ، ترا دیگر نمیخواهم
بیزم باده نوشانم مجو ، ساغر شکستم من
ره یهوده میپوئی ، ترا دیگر نمیخواهم

تا نشکنم پیمان تو

روزی اگر خالی کنی
این خانه ویرانه را
گر وا کنی بی اعتنا
زنجیر این دیوانه را
چون شمع شب سوزی اگر
بال و پر پروانه را
یگانه از پیمان شوی
گر بشکنی پیمانه را
رسوای شهرت میکنم با شعر چون افسانه‌ای

زنجیری و افسون شدم
از چشم چون جادوی تو
بازی مکن با جان من
ای قبله من روی تو
رو برمگردان ، تا شود
روی نمازم سوی تو
ابرومتاب ای آنکه شد
محراب من ابروی تو
ترسم که نفرینت کنم در عالم مستانه ای
قدر محبت را بدان
با هر دلی سودا مکن
سودای دل ای آشنا
با هر دل رسوا مکن
عشقست و غوغای جنون
از عالمی پروا مکن
پیمان چو بستی از وفا
ای هستیم حاشا مکن
تا نشکند پیمان همادربزم هریگانه ای

« کیست او ؟ »

« کیست او ؟ . . . او کجاست ؟ »

باز میپرسند یارانم زمن

چشمشان با عقلشان همراه نیست
بین روح و قلب آنان راه نیست
باز میپرسند از من هر زمان
« کیست او ؟ ... او کجاست ؟ »

●
 آنکه میریزی بپایش نقد جان
 آنکه شعرت مایه از از او یافته
 آنکه روح را پریشان ساخته
 آنکه تا صبح قیامت یار تست
 روشنائی بخش شام تار تست
 کیست او ؟ او کجاست ؟

●
 هر کجا و هر که هست ، آشناست
 قادر است از خویش بیرونم کند
 شادمانم کرده ، محزونم کند
 میروم هر جا که خاطرخواه اوست
 میبرد با خود مرا تا بیکران
 فارغم میسازد از کون و مکان
 از زمین تا آسمان
 در میان کهکشان

در وجودم همچو خون
نقش هستی میزند
چون شرابی لعل گون
شور مستی میزند

●
من که هستم ؟ پای تا سر نقش او
من که هستم ؟ قصه های آرزو

●
او درون قلب پرشور منست
او صفاست او وفاست
هر کجا و هر که هست ، آشناست
او خداست .

خاکستر

قصه گشته فراموش اگر
بسر سنگ مزن ساغر من
آخر ای آتش دل ، دودم کن
گل امید بدامانم ریز
تا شوم پیش نگاه تو تباه
آسمانم شو و خورشیدم کن
گرد تو گردم و پروانه شوم
از « هما » هیچ نماند اثری

آتش ، آتش خاموش اگر
مده برباد ، تو خاکستر من
شعله شو ، یکسره نابودم کن
قصه شو ، خواب بچشانم ریز
مستیم بخش ز چشمان سیاه
شور شرم شو و جاویدم کن
آه بگذار که دیوانه شوم
تا سحرگاه بجز مشت پری

شب ، من و سنگ صبور

شب شده سنگ صبور
خونه غم شده باز این دل من
پر ماتم شده باز این دل من

●
من و تو با دلمون
تک و تنها و غریب
توی این شهر بزرگ
توی این دشت جنون
خودمونیم و خدا
خودمون و دلمون

●



تو میخوای این دل من خون بشه دیوونه بشه ؟
تو میخوای غصه من من قصه هر خونه بشه
نمیخوای سنگ صبور !

اگه از درد دلم با تو شکایت بکنم
قصه مردم نامزدو بگم
اگه من با تو حکایت بکنم
دل تو میشکنه چون جام بلور
نمیخوام سنگ صبور

دل من بی دل تو دیگه تنها میمونه
کی دیگه قصه افسردگیشو گوش میکنه ؟
آخه کی اشک اونو پاک میکنه ؟
کی غم و درد اونو خاک میکنه ؟

شدہ باز فصل خزون از درختا میریزہ برگ طلا
 آسمون پرغم غرق اندوہ و بلا
 چکنم با غم رسوائی دل ؟
 چکنم با تب تنہائی دل ؟
 ہی براش قصہ میگم قصہ غصہ میگم
 کہ تو ای دل منو دیوانہ نکن
 پرو بالہ رو نسوز
 منو پروانہ نکن

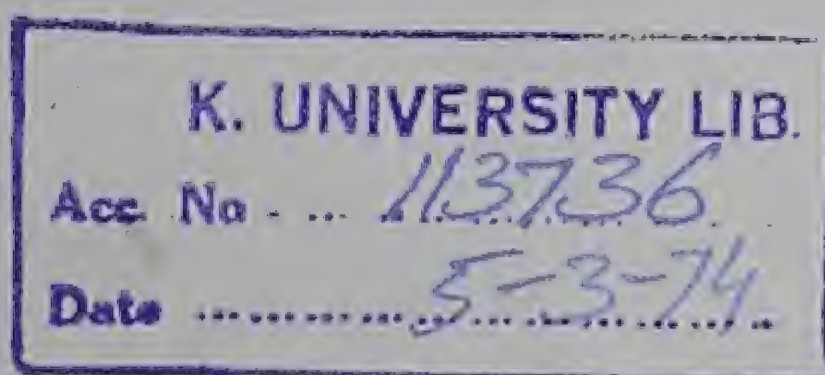
میبینی ہرچی کہ ہس مرگ امیدہ بخدا
 حسرت روز سپیدہ بخدا
 ہمہ جا رنگ و ریا ہمہ چی نقش سراب

بگلا دس میزنی خار میشن
 سبزہا زیر قدم مار میشن
 بازوانی کہ بگرمی تورو افسون میکنن
 حلقہ دار میشن
 زبونم بستہ میشہ دهنم خستہ میشہ
 ولی ای سنگ صبور مگہ باور میکنہ ؟

●
میدونی ؟ همدم شبهای سیاه دل من
عاقبت سر به بیابون میدارم
میرم اونجا که صفاست میرم اونجا که وفاست
میرم اونجا که فقط محرم این سینه خداست

●
ولی ای یار دلم ای دلت خونه اسرار دلم
من پر از مهر و وفام تورو با خود میبرم
تورو ای سنگ صبور همه جا تا دل گور

پایان



[illegible]

Title

Author

Accession No.

Call No.

Borrower's
No.

Issue
Date

Borrower's
No.

Issue
Date

[illegible]

